CATALOGO

DI LIBRI SCELTI ITALIANI

CHE SI TROVANO VENDIBILI

AL NEGOZIO DE' LIBRI

ALL' APOLLO

IN VENEZIA.

VENEZIA 1817

DALLA STAMPERIA DI GIUSEPPE MOLINARI.

A

ACCADEMICI Occulti, Rime con le sue imprese, Brescia 1558., in 4.° fig. *Fr.* 5 : —

ACCOSTA *Cristoforo*, Storia naturale e virtù delle droghe medicinali, ed altri semplici, Venezia 1585, in 4.° fig. 8 : —

ADIMARI *Lodovico*, Poesie sacre morali, Firenze Cecchi 1696., fol. p. 3. 2. Vol. fol. 14 : —

ADORNI *Giuseppe*, Versi sciolti sulla pittura, Parma 1813, in 8.° 1 : —

ADUNANZA *di canto* tenuta dagl' Arcadi in Parma per la nascita del real primogenito di Ferdinando Borbone, Parma Stamp. reale 1773., in 4.° 3 : —

AFFAROSI *D. Camillo*, Memorie istoriche del Monastero di S. Prospero di Reggio, Padova 1733., t. 3. in 4.° 5 : —

AFFO' *P. Ireneo*, Antichità e pregi della Chiesa Guastallese, Parma Stamp. Reale 1773., in 4.° 2 : 50

AGLIETTI *Francesco*, Saggio sopra la costanza delle leggi fondamentali dell' arte medica, discorso accademico, Venezia 1804., in 8.° reale carta velina azzurra d' Inghilterra, leg. Parm. 2 : 75

AGOSTINI *Antonio*, Dialoghi sopra le medaglie, Roma 1650., in fol. fig. 10 : —

— gli stessi, ivi 1736, in fol. fig. 8 : —

— *Leonardo*, Gemme antiche figurate, Roma 1686., t. 2. in 4.° fig. 20 : —

S. AGOSTINO, la Città di Dio col testo latino, Venezia Bassaglia 1742, t. 2. in 4.° *intonso*. 36 : —

— dello stesso e di altri Cattolici antichi dottori, varj sermoni, Venezia Giolito 1561., in 4.° 5 : —

— Sermoni a lui attribuiti, volgarizzati da F. Agostino da Scarperia, Firenze Manni 1731, in 4.° 6 : —

ALALEONA *Giuseppe*, Dissertazioni, Padova Comino 1741, *v' è unito* dello stesso Autore, Vagliatura tra Bajone, e Ciancione, ivi pel suddetto lo stesso anno, 4.° 10 : —

ALAMANNI *Luigi*, la Coltivazione, e le Api di Gio. Ruscellai, Padova Comino 1718., in 4.° leg. in damasch. con carte e coperta dorate. *Fr.* 50 : —
— la stessa, Parigi Roberto Stefano 1546., in 8.° gr. bell' esemplare con la Dedica a M. la Delfina. 34 : —
— la stessa con le Api, Firenze Giunti 1590, in 8.° leg. pec. 8 : —
— la stessa e le Api, Verona Berno 1745., in 8.° *intonsa*. 5 : —
— l'Avarchide, Firenze Giunti 1570., in 4.° 20 : —
— Girone il Cortese, Venezia Comin da Trino 1549., in 4.° 9 : —
ALBERGATI CAPACELLI *Francesco*, Ragionamento in morte del Celeberrimo Sig. Alberto Haller, Padova 1780., in 8.° 1 : 50
— il Prigioniero, e Marucchi Francesco, la Marcia, Commedie premiate nel concorso dalla regia deputazione di Parma, Parma Stamperia Reale, in 4.° 4 : —
ALBERICI *Carlo*, dei Sequestri secondo i principj della Legislazione del Regno Lombardo-Veneto, Milano 1816., in 8.° 1 : 15
ALBERTANO Giudice da Brescia, Tre Trattati, Firenze Giunti 1610., in 4.° leg. in vitello bianco e fregi d'oro. 13 : 50
ALBERTI *Francesco*, Gran Dizionario Italiano e Francese, Bassano 1811., t. 2., in 4.° gr. 30 : —
— *Giuseppe Antonio*, la Pirotechnia ossia trattato dei fuochi d'artifizio, Venezia 1749., in 4.° fig. 5 : —
— *Leon Battista*, Architettura, Venezia 1546., in 8.° 10 : —
— dell'Architettura e della Statua, Bologna 1782., in fol. fig. 20 : —
ALBRIZZI-TEOTOCHI, *Isabella*, Opere di Scultura e Plastica di Antonio Canòva, Firenze 1809., in 4.° carta velina. 11 : —
— le stesse, ivi 1809., in 8.° 2 : 25
— Ritratti, Venezia 1816., in 8.° fig. 4 : 50
ALCIFRONE, le lettere trad. dal Greco da Francesco Negri, Milano 1806., in 8.° carta grande. 6 : 50
ALDROVANDI MARESCOTTI *Co. Carlo Filippo*, Orazione in lode delle tre belle arti, Bologna 1787., in 8.° 1 : 50

ALFIERI *Vittorio*, Panegirico di Plinio a Trajano, Venezia 1787., in 8.° Fr. 1 : 25
— Tragedie, Lucca 1814., t. 2., in 18.° 7 : —
— Alceste tragedia postuma, Brescia Bettoni 1807., in 4.° carta reale velina col ritratto dell' Autore. 7 : —
ALGAROTTI *Francesco*, le Opere, Venezia Palese 1791-94, t. 17., in 8.° fig. 88 : —
— altro esemplare, m. leg. fr. *intonso*. 105 : —
— altro esemplare, m. leg. vitello. 110 : —
— Saggio sopra l' Opera in musica, Livorno 1763., in 8.° 1 : 25
ALIBERT, Nuovi elementi di Terapeutica e di materia medica, Firenze 1816., t. 1.°, 2.°, e 3.°, il 4.° si sta stampando. 11 : 25
— Compendio teorico-pratico sulle malattie della pelle, Firenze 1812., 2. vol. in 8.° 5 : 50
ALLACCI *Leone*, Drammaturgia, Roma 1666., in 12.° 6 : 50
— la stessa accresciuta e continuata sino all'anno 1704., Venezia 1755., in 4.° 6 : 50
ALLEGRI *Alessandro*, Rime e prose, Amst. 1754., in 8.° 6 : 75
ALMANACCO reale del Regno d' Italia per l'anno 1808., Milano, in 8.° 3 : —
— lo stesso per l'anno 1810, ivi, in 8° 3 : —
— lo stesso per l'anno 1811., ivi, in 8.° 3 : —
ALUNNO *Francesco*, Ricchezze della lingua volgare sopra il Boccaccio, Venezia Gerardo 1557., in 4.° 6 : —
— lo stesso, ivi 1517. in 4.° 8 : 50
AMATI *Pasquale*, Biblioteca antica e moderna di Storia Letteraria, ossia giornale critico ed istruttivo de' libri, che a letteraria storia appartengono secondo l' ordine delle materie accuratamente disposti, Pesaro 1766., t. 3. in 8.° gr. 18 : —
— Dissertazione sopra il passaggio dell' Appennino fatto da Annibale, e sopra il Castello Mutilio degl' antichi Galli, Bologna 1776., in 4.° 1 : 50
d' AMBRA *Francesco*, il Furto Comedia, Firenze 1564., in 8.° 10 : —
— la stessa, Venezia Sessa 1567., in 12. leg. vitel bianco e fregi d' oro. 22 : 50
AMMIANO *Marcellino*, delle guerre dei Romani, trad. da Remigio Fiorentino, Venezia Giolito 1550. 5 : —

AMMIRATO *Scipione*, Istorie fiorentine, Firenze 1600., in fol. *offeso nel margine*. *Fr.* 20 : —

AMORETTI *Carlo*, della Coltivazione delle patate e loro uso, Milano 1801., in 8.° — : 90

— Viaggio da Milano ai tre Laghi, Maggiore, di Lugano, e di Como, e ne' monti che li circondano, Milano 1814., in 8.° fig. 5 : —

— lo stesso, ivi 1817., in 12.° fig. 3 : 15

— Nuova dottrina della vitalità e dello stimolo, Torino 1806., in 8.° 3 : —

ANDREINI *Gio: Battista*, Commedie, Parigi 1622., in 8.° 6 : 50

ANDRES *Abb. Giovanni*, Lettera al Co. Alessandro Murari Brà sopra il rovescio d'un medaglione del Museo Bianchini, non inteso dal March. Maffei, Mantova 1778., in 8.° 1 : —

ANELLI *Angelo*, le Cronache di Pindo, Milano 1811-12., t. 6., in 8.°, *si continua*. 6 : —

ANGELITA *Gio. Francesco*, Origine di Ricanati, Venezia 1601. 2 : —

ANGELONI *Francesco*, Istoria Augusta, Roma 1641., in fol. fig. 10 : —

— la stessa, ivi 1685., in fol. fig. 15 : —

— Istoria di Terni, Roma 1646., in 4.° fig. 5 : —

— Lettera inedita dell' utilità della numismatica, Venezia 1811., in 4.° 1 : —

ANGIOLINI *Francesco*, Traduzione dal Greco di Eletra, Edipo ed Antigone di Sofocle, e del Sofocle d'Euripide con illustrazioni, ed un Saggio delle sue poesie italiane, greche, latine ed ebraiche, Roma 1782., in 8.° 2 : 50

ANIMAVVERSIONI Critiche sopra il congresso notturno delle Lamie, Venezia 1751., in 4.° 1 : 50

ANTONINO *M. Aurelio*, Riflessioni Morali trad. con le note del Sig. e di Mad. Dacier, Udine 1772., t. 2., 1. Vol. in 8.° 4 : —

APOLOGIA delle Opere di Pietro Metastasio, Lucca in 8.° 3 : —

— degl' Accademici dei Banchi di Roma, Parma Seth Viotto 1558., in 8.° 12 : 50

APPENDINI *Fr. M.*, Notizie istoriche sulle antichità, Storia e Letteratura dei Ragusei, Ragusa 1802., t. 2. in 4.° fig. 13 : —

APPIANO *Alessandrino*, Guerre Civili ed esterne dei Romani, trad. da Alessandro Braccio, Venezia Giolito 1559., t. 3. in 12.° 9 : —

ARA Amicitiæ, o Monumento eretto da S. M. Ferdinando Duca di Parma onde perpetuare la memoria dell'arrivo e soggiorno in Parma di S. M. l'Imp. Giuseppe II., Ital. e Franc., Parma 1768., in fol. imp. *Fr.* 12 : —

ARETINO *Leonardo*, Storia Universale de' suoi tempi, Venezia 1561., in 4.° 5 : —

— l'Aquila volante, Venezia 1535., in 8.° leg. pec. 3 : —

ARGENTI *Agostino*, lo Sfortunato favola pastorale, Venezia Giolito, in 12.° 2 : —

— *Ferdinando*, il Militare in guerra, ossia raccolta d'esempj e massime tolte dalla Storia Romana e Greca, Milano 1817., in 12.° 2 : 15

ARIOSTO *Lodovico*, le Opere, Venezia 1783., t. 6. in 12.° 8 : —

— l'Orlando Furioso, Venezia Zatta 1772., t. 4., 2. Vol. in 4.° fig. 44 : —

— lo stesso, Parigi 1788., t. 5. in 12.° legato in vitello con carte e coperta dorate. 25 : —

— lo stesso, Piacenza 1812., t. 6. in 12.° 12 :

— lo stesso con annotazioni, avvertimenti e dichiarazioni del Ruscelli, Venezia Valgrisio 1556., in 8.° gr. fig. 20 : —

— lo stesso conservato nella sua epica integrità, e recato ad uso della studiosa gioventù dall'Abbate Gio. Avesani, Verona 1810., t. 4. in 12.° carta fina. 24 : —

— le Satire, Firenze 1779., in 12.° 1 : —

— le Comedie, Londra 1739., in 12.° 3 : —

ARISTOTILE l'Etica, trad. e commentata da Bernardo Segni, Firenze Torrentino 1550., in 4.° 15 : —

— la stessa trad. dal medesimo, Venezia per Bartol. detto l'Imperatore 1551., in 8.° 8 : —

— altro esemplare mancante delle ultime quattro carte dell'indice. 4 : —

— la Repubblica di Platone trad. da Pamfilio Fiorimbene, Venezia Giolito 1554., in 12.° 4 : —

— Trattato dei Governi trad. da Bernardo Segni, Firenze Torrentino 1549., in 4.° 12 : 50

— dell'Anima trad. dal suddetto, Firenze Mareteotti 1583., in 4.° 6 : —

— la Rettorica e l'Arte poetica trad. dal suddetto, Firenze Torrentino 1549., in 4.° 12 : —

ARRIANO, de' fatti d'Alessandro Magno trad. da Pietro Lauro, Venezia 1544. 12 : —

ARRIANO, trad. da Pietro Lauro, Verona Ramazzini 1730., in 4.° m. *Fr.* 8 : —
ARRIGO da Settimello, Arrighetto ovvero trattato contro le avversità della fortuna, Firenze Manni 1730., in 4.° 6 : 2
—— lo stesso, Milano 1815., in 12.° 1 : 6
ARRIVABENE *Lodovico*, Istoria della China, Verona 1599., in 4.° 3 : —
ARTE dei giardini Inglesi, Milano anno IX., in 4.° fig. 16 : —
—— di Vedere nelle belle arti del disegno secondo i principj di Sulzer e di Mengs, Venezia 1781., in 8.° 1 : 5
—— di supplire all' universale mancanza de' foraggi, nell' anno 1802., memoria d'un professore d' agricoltura ec., Pavia 1802., in 8.° 1 : —
ARTEAGA *Stefano*, dell' Influenza degl'Arabi sull' origine della poesia moderna in Europa, Roma 1791., in 8.° 1 : 50
—— Lettera a Bodoni intorno alla censura del Cav. Vanetti contro l'edizione d' Orazio del 1791., Parma Bodoni 1793., in 8.° 4 : 50
—— Rivoluzioni del Teatro musicale italiano, Venezia 1786., t. 3. in 8.° 7 : —
ARTEMIDORO dell'Interpretazione dei sogni trad. da Lauro Modonese, Venezia Giolito 1558., in 8.° 5 : —
ARTI di Bologna, disegnate da Annibale Caracci, ed intagliate da Simeone Giulini, Roma 1776., in fol. fig. 12 : —
ARVOOD *Eduardo*, Prospetto di varie edizioni degl' antichi classici greci e latini, tradotto dall' originale inglese, corretto ed accresciuto da Maffeo Pinelli, Venezia 1780., in 8.° 5 : 50
ASSALINI, Manuale di Chirurgia, Milano 1812., t. 2. in 8.° fig. 5 : —
ASSEMANNI *Simone*, Dissertazione sopra le monete Arabe efeigiate, Padova 1809., in 4.° 1 : —
ATTI dell' Assemblea degl' Arcivescovi e Vescovi della Toscana tenuta in Firenze nell'anno 1787., con documenti relativi, Firenze 1787., t. 7. in 4.° reale. 55 : —
—— altro esemplare legato in mezza legatura francese in cinque volumi in 4.° 42 : —
—— e Decreti del Sinodo di Pistoja 1786., in 4.° 5 : —
ATWOOD *Giorgio*, Compendio d' un corso di Lezioni di fisica sperimentale, Pavia 1781., in 8.° 2 : —

AVERANI *Giuseppe*, Lezioni Toscane, Firenze 1744., t. 3. in 4.° *Fr.* 12 : —

AVESANI *Ab. Giovacchino*, le Metamorfosi, Verona 1812., in 8.° 3 : 25

d'AVILA *M. Giovanni*, due Celebri ragionamenti ai Sacerdoti, Padova Comino 1727., in 8.° 2 : 50

— gli stessi, e *vi sono aggiunti* Cacciaguerra Trattato della Ss. Comunione, ivi pel sud. 1734., e dello stesso Autore, Pie Divote Meditazioni, ivi pel sud. 1743., e Dialogo Spirituale ivi pel sud. 1740. in 8.° leg. 6 : —

AVVISI particolari dell'Indie di Portogallo ec., Venezia 1568., t. 4. in 8.° leg. 12 : —

AVVISO e Catalogo de' Libri vendibili co' loro prezzi già stampati col nome del fu Giuseppe Comino 1763., in 8.° 4 : —

AZIONI gloriose degl' uomini illustri fiorentini espresse coi loro ritratti nella real Galleria di Firenze, in fol.° reale bislungo. 23 : —

AZUNI *Domenico Alberto*, Sistema universale dei principj del diritto marittimo dell'Europa, Trieste 1792., t. 2. in 8.° 8 : —

B

BAGNOLO *Gio: Franc. Gius.*, della Gente Curzia, e dell'età di Q. Curzio l'istorico, Bologna 1741., in 8°. 3 : 25

BALDASSERONI *Ascanio*, delle Assicurazioni Marittime, Firenze 1802., t. 5. in 4.° 50 : —

— Dizionario ragionato della Giurisprudenza Marittima e di Commercio, Livorno 1810., t. 4. in 4.° 25 : —

— *Pompeo*, Leggi e costumi del Cambio, ossia trattato sulle Lettere di Cambio, Modena 1805., t. 3. in 4.° 8 : —

— Dissertazione sulla necessità d'un Codice generale pel Commercio di terra e di mare nel Regno d'Italia, e sulle basi fondamentali sopra le quali deve essere compilato, Milano 1707., in 8.° 3 : 50

BALDASSINI *Girolamo*, Memorie di Jesi, Jesi 1765., in 4.° 6 : —

BALDINUCCI *Filippo*, Notizie dei Professori del disegno da Cimabue in qua, opera distinta in

secoli e decennali dall'anno 1260. al 1670., Firenze, per varj stampatori 1681-1728., t. 3. in 4.° *Fr.* 75 : —

BALDINUCCI *Filippo*, la stessa opera con note ed aggiunte di Filippo Piacenza, Torino 1768., t. 2. in 4.° 20 : —

—— Vita del Cav. Gio: Lorenzo Bernino, Firenze 1682. in 4.° fig. carta reale. 9 : —

BALDOVINI *Francesco*, Lamento di Cecco da Varlungo, Firenze 1806., in 8.° 3 : 25

BANDINI *Angelo M.*, Lettere XII. nelle quali si ricerca e s'illustra l'antica e moderna situazione della città di Fiesole e suoi contorni, Siena 1800., in 8.° 2 : 75

BARATTIERI *Gio. Battista*, Trattato teorico-pratico circa la divisione degl' incrementi fluviali, Piacenza 1783., in 4.° fig. 6 : —

BARBACOVI *Francesco Vigilio*, della Decisione delle Cause dubbie ne' Giudizj Civili, Milano 1817., in 8.° 1 : 50

BARBERINO *Francesco*, Documenti d'amore, Roma Mascardi 1640., in 4.° fig. 33 : —

—— Reggimento e costumi delle Donne, Roma 1815., in 8.° gr. 6 : 50

BARBIERI *Carlo*, l'Amor di Dio, Rime, Vicenza 1763., in 8.° 1 : —

—— *Giuseppe*, Opere, Padova 1811., t. 3. in 8.° 7 : —

—— i Colli Euganei, poemetto, ivi 1806., in 8.° reale. 2 : 25

—— le Stagioni, Canti IV., Vicenza 1805., in 8.° reale. 3 : 25

—— la Sala di Fisica sperimentale, Bassano 1807., in 8.° carta reale cerulea. 3 : 25

—— Orazione inauguratoria alla Cattedra di Lingua e Letteratura Greca, ivi 1808., in 8.° 1 : 25

—— Elogio funebre dell' Abb. Melchior Cesarotti, ivi 1809., in 4.° 1 : 25

BARDETTI *Stanislao*, dei Primi Abitatori dell' Italia, Modena 1796., p. 2. in 4.° 8 : —

BARDI *Giovanni de' Conti di Vernio*, Discorso sopra il giuoco del Calcio Fiorentino, Firenze alla Stella 1673., in 4.° 10 : —

—— Memorie del Calcio Fiorentino, tratte da diverse scritture, Firenze alla Condotta 1688., in 4.° 10 : —

BARETTI *Giuseppe*, le Opere scritte in Lingua italiana, Milano 1813., t. 5. in 8.° 22 : 50

BARETTI *Giuseppe*, Lettere familiari a' suoi fratelli, Piacenza 1805., t. 2. in 8.° *Fr.* 3 : 50
—— Dizionario italiano ed inglese, e inglese ed italiano, Firenze 1816., t. 2. in 4.° 30 : —
BARGAGLI *Scipione*, delle Imprese, Venezia Franceschi 1594., in 4.° 10 : —
BAROTTI *Lorenzo*, Lezioni sopra Tobia, Giuditta ed Ester, Parma Stamp. Reale 1785., t. 2. in 4.° 15 : —
BARTHELEMY, Viaggio del giovine Anacarsi in Grecia, Venezia 1791., t. 12. in 8.° fig. 30 : —
BARTOLI *P. Daniello*, la Tensione e la Pressione, Venezia 1678., in 12.° 2 : 75
BARTOLINI *Cav. Antonio*, Saggio Epistolare sopra la tipografia del Friuli nel Secolo XV., Udine 1798., in 4.° 2 : 50
BARTOLOMEI *Girolamo*, l'America, Poema, Roma 1603., in fol.° 4 : —
BARUFFALDI *Girolamo*, i Baccanali, Bologna 1758., t. 3. in 8.° 7 : 50
BARZANI *Pier'Antonio*, Vita di Panagioti da Sinope, con alcune sue lettere, Brescia 1760., in 8.° gr. 3 : —
BARZONI *Vittorio*, Rivoluzione della Repubblica Veneta, Milano 1814., t. 2. in 8.° 4 : —
—— Motivi della rottura del trattato d'Amiens, ivi 1815., in 12.° 2 : 25
—— Descrizioni, ivi 1815., in 12.° 1 : 75
—— il Solitario dell' Alpi, le Rivoluzioni della Repubblica Francese, ed i Romani in Grecia, ivi 1815., in 8.° 2 : 75
BAYLE-BARELLE, Monografia astronomica dei Cereali; del Formento, trattato diviso in tre parti con sei tavole, Milano 1809., in 8.° fig. 3 : 50
—— Descrizione dei Funghi nocivi e sospetti, ivi 1808., in 4.° con figure colorite. 3 : 25
BEATILLO *Antonio*, Storia di Bari, Napoli 1637. 3 : —
BECCARIA *Gio: Battista*, della Eletricità terrestre atmosferica a Ciel sereno, Torino 1752., in 4.° figur. 10 : —
—— Ricerche intorno alla natura dello stile, Milano 1770., in 8.° 1 : 50
—— la stessa Opera con aggiunte, ivi 1809., in 8.° 2 : 50
BECCUTI *Francesco* detto *il Coppeta*, Rime, Venezia 1751., in 4.° 7 : 50
BELCARI *Feo*, Vita del B. Colombini da Siena, Roma 1556., in 8.° 34 : —

BELGRADO *Carlo*, Commentario delle Opere e della Vita dell'Abb. Co. Jacopo Belgrado, Parma Stamperia reale, in 4.° gr. *Fr.* 5 : —
— *Jacopo*, Dissertazione sull'Architettura Egiziana, Parma 1786., in 4.° 5 : —
BELL e LANCASTER, Sistema inglese d'istruzione, e piano di educazione pe'fanciulli poveri, Milano 1816., in 12.° 3 : 15
BELTRANO *Ottavio*, Descrizione del Regno di Napoli, Napoli 1644., in 4.° 3 : —
BEMBO *Pietro* Card., le Opere, Venezia 1729., t. 4. in fol.° carta grande. 44 : —
— Istoria Veneziana, Venezia Scotto 1552., in 4.° 10 : —
— le Prose, Firenze Torrentino 1549., in 4.° 15 : —
— le stesse, con le giunte di Lodovico Castelvetro, Napoli 1714., t. 2., 1. vol. in 4.° 10 : —
— gli Asolani, Venezia Paganini 1515., in 32.°, *vi è aggiunto* Sannazzaro l'Arcadia, ivi per lo stesso 32.° macchiato d'inchiostro nel frontispizio e nel fine. 2 : —
— Lettere, Roma Dorico 1548., tomo pr.° in 4.° 10 . —
— Stanze, in 4.° senza indicazione. 1 : 50
BENAMATI *Gio: Battista*, Istoria di Guastalla, Parma 1764., in 4.° 4 : —
del BENE *Benedetto*, Elogio del Co: Zaccaria Betti, Parma 1790., in 8.° reale leg. in pelle con carte e coperta dorata. 3 : —
BENEDETTI, il Druso, Tragedia, Firenze 1816., in 8.° — : 85
BENTIVOGLIO, Lettere con note grammaticali e filosofiche di G. Biagioli, Parigi 1807., in 12.° 4 : 50
BERCHET *Giovanni*, Epistola a Felice Bellotti, Milano 1816., in 4.° — : 75
BEREGANI *Nicola*, Istoria delle guerre d'Europa dalla comparsa dell'Armi Ottomane nell'Ungheria l'anno 1683., Venezia 1698., t. 2. in 4.° 5 : 50
BERLENDIS *Francesco*, Obblazioni all'Altare, antiche e moderne, Venezia 1736., in 4.° fig. carta grande. 4 : —
BERNARDI, Corso di diritto civile francese, versione italiana con annotazioni del traduttore, Milano 1806., t. 5. in 8.° 15 : —
P. BERNARDO da Parigi, Dizionario italiano e turchesco trad. dal francese dal P. Pietro d'Albavilla, Roma 1665., t. 3. in 4.° 50 : —

BERNI *Francesco*, l'Orlando innamorato di Matteo Bojardo da esso di nuovo rifatto, Venezia Giunti 1545., in 4.° leg. in mar. verde e dorato. *Fr.* 80 : —
— ed altri Autori, Opere Burlesche, Londra (Napoli) 1723., t. 3. in 8.° 22 : 50
— le stesse, Usecht al Reno 1726., t. 3. in 12.° 12 : —
— le stesse della stessa edizione in carta grande. 16 : —
— le stesse Usecht al Reno, (Venezia) 1771., t. 3. in 8.° 12 : —
BERQUIN *Arnaldo*, l'Amico dei Fanciulli, trad. dal Francese, Milano 1812., t. 14. in 18.° fig. 28 : —
— il Libro di famiglia, ossia trattenimenti familiari sulle cose più necessarie a sapersi dalla gioventù, Milano 1814., t. 2. in 18.° 3 : 25
BERTOLA *Aurelio de Giorgi*, Operette in verso ed in prosa, Bassano 1785., t. 3. in 8.° 9 : —
BERTOLDO, Bertoldino e Cacasseno, Bologna 1736., in 4.° gr. fig. 28 : —
— lo stesso, Venezia 1737., in 8.° 4 : —
BERTOLI *Gio: Domenico*, le Antichità d'Aquileja profane e sacre, disegnate ed illustrate, Venezia 1739., in fol.° fig. carta gr. 24 : —
BERTONDELLI *Girolamo*, Storia di Feltre, Venezia 1673. 3 : —
BERTRANDI *Ambrogio*, Opere Anatomico-chirurgiche, Torino 1786., t. 11. in 8.° fig. 44 : —
BETTINELLI *Saverio*, delle Lettere e delle Arti Mantovane, Mantova 1774., in 4.° 4 : —
BETUSSI *Giuseppe*, Ragionamento sopra il Cataio, Padova 1573., in 4.° 4 : —
BIAGIOLI *Giovanni*, Grammatica ragionata della lingua francese, Parigi 1814., in 8.° 6 : 50
BIANCHI *Isidoro*, Elogio Storico di Pietro Verri, Cremona 1803. in 8.° 5 : 50
— Marmi Cremonesi, ossia ragguaglio delle antiche inscrizioni che si conservano nella villa delle Torri di Picenardi, Milano 1791., in 8.° fig. 4 : 25
BIANCHINI *Giuseppe*, della Satira italiana, Massa 1714., in 4.° 1 : 50
— *Francesco*, del Palazzo de' Cesari, Verona 1738., in fol.° Atlantico fig. 40 : —
— Iscrizioni sepolcrali dei Liberti e Servi della Casa di Augusto, Roma 1727., in fol.° fig. 6 : —
BIBBIA per la Gioventù, ossia Compendio dell'Antico e Nuovo Testamento, Milano 1817., in 12.° fig., fin'ora sono usciti fascicoli 2., ogni fascicolo — : 80
— la stessa con le figure colorite, ogni fascicolo. 1 : [illegible]

BIBBIA Volgarizzata da M. Martini con note e il testo a fronte, Venezia 1781., t. 36. in 8.° *Fr.* 35 : —
BIBLIOGRAFIA Storica delle Città e luoghi dello Stato Pontifizio, Roma 1792., in 4.° 7 : —
BIBLIOTECA dei fanciulli nella loro puerizia, Dialoghi tradotti dal francese, Lucca 1812., t. 12. in 18.° fig. 9 : —
BICHAT *Salvatore*, Opere chirurgiche, ossia esposizione della dottrina e della pratica del Signor Dessault, Firenze 1815., t. 3. in 8.° 13 : —
BIEMMI *Gio: Maria*, Istoria di Brescia, Brescia 1748., t. 2. in 8.° 6 : —
BIGESCHI *Giovanni*, Trattato dell' Emorragie Uterine nel tempo della gravidanza, del parto, e dopo il parto, Firenze 1816., tomi 2. in 8.° 6 : —
BIONDO da Forlì, Roma trionfante, trad. da Lucio Fauno, Venezia 1549., in 8.° 4 : —
—— Roma ristaurata, trad. dallo stesso, ivi 1542., in 8.° 3 : —
—— le Istorie ridotte in compendio e tradotte dal medesimo, ivi 1547., in 8.° 6 : —
BIRAGO AVOGARO *Gio: Battista*, Mercurio veridico, Venezia 1648., in 4.° 2 : —
—— Storia della disunione del Regno di Portogallo dalla Corona di Castiglia, Amsterdam 1647., in 8.° 1 : 50
BISACCO *Paolo*, cento Epigrammi, Venezia 1808., in 16.°, unico esemplare impresso in carta velina. 1 : 50
BOARETTI *Abb. Francesco*, Traduzione dal greco in versi italiani dell' Ifigenia in Aulide, dell' Elettra, dell' Ippolito, dell' Ecuba e della Medea tragedie d' Euripide, e delle Trachinie, o sia la morte d' Ercole tragedia di Sofocle, Venezia 1791., t. 6. in 8.° 6 : —
BOCCACCIO *M. Giovanni*, l' Amorosa visione, Venezia Giolito 1558., in 8.° leg. in vitello bianco e fregi d' oro. 10 : —
—— l' Ameto, Firenze Giunti 1521., in 8.° 7 : —
—— lo stesso, Venezia Zoppino 1524., in 8.° 3 : —
—— lo stesso colle osservazioni di Girolamo Clarici, Milano 1520., in 4.° 10 : —
—— il Corbaccio, Firenze Giunti 1594., in 8.° 15 : —
—— il Filocolo, Venezia 1530., in 8.° 3 : —
—— lo stesso, Firenze Giunti 1594., in 8.° 11 : 50

BOCCACCIO *M. Giovanni*, il Filocolo revisto da M. Tizzone Gaetano di Pofi, Venez. 1527., in 8.° *Fr.* 5 : —
—— Novelle 28. scelte dal suo Decamerone, Padova Comino 1739., in 8.° *intonso*. 8 : —
—— le stesse, ivi per lo stesso 1769., in 8.° 2 : 50
—— Commento sopra la Divina Commedia di Dante, Firenze (Napoli) 1774., t. 2. in 8.° 12 : 50
—— dei Monti e delle Selve, trad. da Niccolò Liburnio, Firenze Giunti 1592., in 8.° 4 : —
—— Casi degl'uomini illustri, Firenze Giunti 1598., in 8.° 4 : —
du BOCCAGE *Mad.*, il Paradiso terrestre, Poema ad imitazione di Milton, trad. dal Francese da Gasparo Gozzi, Venezia 1757., in 8.° 1 : 50
BOCCALINI *Trajano*, la Bilancia politica cogl' avvertimenti di Lodovico du May, Castellana 1768., t. 3. in 4.° 18 : —
—— Commentarj sopra Cornelio Tacito, Cosmopoli 1677., in 4.° 4 : —
—— Pietra del Paragone politico, ivi 1615., in 4.° 4 : —
BOEZIO *Severino*, della Consolazione della filosofia, trad. dal Varchi, Venezia dal Sabbio 1527., in 8.° 2 : 50
—— lo stesso, Firenze Torrentino 1551., in 4.° 10 : —
—— lo stesso, Venezia Giolito 1562., in 12.° 4 : —
—— lo stesso, Venezia Piacentini 1737., in 8.° 4 : —
BOHURS *P. Domenico*, Riflessioni di una Dama penitente, Padova Comino 1756., in 8.° 1 : 50
BOLAFFIO *Giuseppe*, Metodo breve e facile per istruire la gioventù che si dedica al commercio, Vienna 1803., parti 3. in 4.° 11 : —
BOLDETTI *M. Antonio*, Osservazioni sopra i Cimiterj de' Santi martiri ed antichi cristiani, Roma 1720., t. 2. in fol.° fig. 16 : —
BOLETTINO delle Leggi, e foglio Uffiziale della Repubblica Italiana e del Regno d' Italia dall' anno 1802. al 1813., Milano, t. 26. in 8.° 70 : —
BOMBACI *Giacomo*, Storie memorabili di Bologna, Bologna 1666. 3 : —
BONANNI *Filippo*, la Gerarchia ecclesiastica considerata nelle vesti sacre e civili usate da quelli che la compongono, Roma 1720., in 4.° con fig. miniate. 18 : —
—— Gabinetto armonico pieno d' istrumenti sonori indicati, spiegati e di nuovo corretti ed accresciuti, Roma 1723., in 4.° fig. 16 : —
—— Catalogo degl' Ordini militari della Chiesa mi-

litante, Roma 1738., t. 3. in 4.° con fig. miniate . *Fr.* 30 : —
BONANI *Filippo*, Catalogo degl' Ordini equestri e militari, esposto in immagini; Roma 1741.; in 4.° con fig. miniate. 18 : —
BONARDO *Gio: Maria*, Gesta e vittoriose imprese di Giorgio Castriotto detto Scanderbeg, Venezia 1584., in 4.° 3 : 50
BONARELLI *Guid' Ubaldo*, Filli di Sciro, Ferrara 1607.; in 4.°; *v' è unito* dello stesso Autore: Discorsi in difesa del doppio amore della sua Celia; Ancona 1612.; in 4.° 14 : —
—— *Prospero*; Lettere di varj generi a Principi ed altri, Firenze 1641.; in 4.° 2 : 50
BONDI *Clemente*, Opere edite ed inedite in versi e in prosa; Venezia 1798.; t. 7. in 8.° 18 : —
—— Cantate, e XII Sonetti morali, Parma Bodoni 1796. 3 : —
—— Poesie, Pisa 1799., t. 2. in 8.° carta fina. 5 : —
—— le stesse, Padova 1778., t. 2. 8.° gr. 4 : —
BONFADIO *Jacopo*; Opere volgari e latine; Brescia 1746-47., t. 2. 8.° gr. 7 : —
BONGIOVANNI *Zenone*, e *Matteo Barbieri*, Illustrazioni di Caldiero, Verona Giuliari 1795., in 4.° gr. fig. 3 : —
BONI *Cav. Onofrio*, Lettera all' Abb. Giacomo Marini sui Tempj Monopteri degl' antichi, e su qualche altro oggetto di belle Arti; *v' è aggiunto*: Lettera d' un Socio Etrusco ad un altro della stessa Accademia sopra alcuni Scarabei trovati in Valdichiana, in 8.° 1 : —
BONICHI (*Bindo da Siena*), Rime antiche con altre attribuite a Roberto Re di Gerusalemme, Roma Grignani 1642.; in fol.° *intonso*. 10 : —
BONINSEGNI *Domenico di Leonardo*; Storia di Firenze dal 1410. al 1460., Firenze 1637., in 4.° 8 : —
BONNET *Carlo*, Contemplazione della natura trad. con note dell' Abb. Spallangani; Modena 1796., t. 2. 8.° gr. 8 : —
BONOLI *Girolamo*, Istoria di Lugo ed annessi, Faenza 1732., in 4.° 3 : —
BORBONI *Gio: Andrea*, delle Statue antiche, Roma 1661., in 4.° fig. 5 : —
BORDONI *Placido*, Ormesinda ossia i Cavalieri della Mercede, Brescia 1807., in 8.° 2 : 25
dal BORGHETTO *P. Pier' Antonio*, Dissertazioni, in-

troduzioni accademiche e prose, Milano 1782., in 8.° *Fr.* 2 : —

BORGHINI *Vincenzo*, Discorsi raccolti dai Deputati, Firenze Giunti 1584-85., t. 2. in 4.° 40 : —

—— gli stessi, ivi per il Viviani 1755., tom. 2. in 4.° 15 : —

—— *Raffaele*, il Riposo, Firenze Marescotti 1584., in 8.°, bell' esemplare 35 : —

BORGIA *Alessandro*, Storia della Città e Chiesa di Velletri, Nocera 1723., in 4.° gr. 5 : —

BORNATI *Camillo Gio: Battista*, Regole ed osservazioni sopra la lingua latina, Bologna 1765., in 8.° 2 : 50

BORROMEO *Antonio Maria*, Notizie dei Novellieri italiani con alcune novelle inedite, Bassano 1794., in 8.° gr. 5 : —

—— Catalogo dei Novellieri italiani, ed una novella inedita, ivi 1805., 8.° 4 : —

—— *Federico Card.*, le Grazie dei Principi, Milano 1632., in fol.° 2 : —

BORRONI *Bartolommeo*, Grammatica tedesca ad uso degl' italiani, Milano 1814., in 8.° 2 : 75

—— Dialoghista italiano e tedesco, ivi 1816., in 8.° 2 : 25

—— Grammatica Spagnuola ad uso degl' italiani, ivi 1812., in 8.° 2 : 50

—— Modelli di lettere in italiano e tedesco, ivi 1814., in 8.° 2 : 50

BORSA *Matteo*, del Gusto presente in letteratura italiana, dissertazione data in luce con molte osservazioni da Stefano Arteaga, Venezia 1784., in 8.° 1 : 60

BOSCHINI *Marco*, Carta del Navegar pittoresco, Venezia 1660., in 4.° 10 : —

BOSCOVICH *P. Ruggiero*, Memorie sui cannocchiali diottrici, Milano 1771., in 8.° fig. 2 : 25

BOSIO *Giacomo*, Storia della religion Gerosolimitana, Roma 1621., t. 3. in fol.° 30 : —

—— Roma sotterranea, ivi, in 4.° fig. 6 : —

BOSSI *Luigi*, Spiegazione di una raccolta di alcune gemme incise dagl' antichi, con osservazioni, Milano 1795., tomo primo in 8.° fig. 8 : —

—— Elogio Storico del Co: Com. Gian Rinaldo Carli, Venezia Palese, in 8.° carta cerulea 5 : —

BOSSUT *Carlo*, Saggio sulla Storia generale delle Matematiche, trad. con aggiunte del P. Gregorio Fontana, Milano 1802., t. 4. in 8.° 12 : —

BOTTA *Carlo*, Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati-Uniti d'America, Parigi 1809., t. 4. in 8.° *Fr.* 28 : —

BOTTARI *Gio.*, Prefazione al Vocabolario della Crusca dell'anno 1729 *senza data*, in 4.° 2 : 25

BOURGUIGNON, Manuale d'istruzione criminale, Lucca 1811., t. 4. in 8.° 12 : —

BRANDOLESE *Pietro*, Pitture, Sculture, Architetture ed altre cose notabili di Padova, Padova 1795., in 8.° 2 : —

—— Serie delle edizioni Aldine per ordine cronologico ed Alfabetico, ivi 1790., *v' è aggiunta* l' appendice, ivi 1803., in 12.° 3 : —

BRAVETTI *Jacopo*, Indice dei Libri a stampa citati per testi di lingua nel Vocab. della Crusca, Verona 1798., in 8.° gr. 2 : 25

BREISLAK *Scipione*, del Salnitro e dell' arte del Salnitrajo, Milano 1805., in 8.° 2 : 50

BREVE relazione delle cose più notabili della Città di Siena, ampliata e corretta, Siena 1784., in 12.° fig. 2 : 50

de BRIGNOLI *Giovanni*, Lettera sopra un quadro di Antonio Allegri detto il Correggio, scoperto non ha guari in Milano, ed ora posseduto da Carlo Frigeri, Milano 1815., in 8.° — : 60

BRISSOT de Warville, Teoria delle Leggi Criminali, Neuchatel (Treviso) 1785., t. 2. in 8.° 5 : —

BRITTONIO *Girolamo*, i Cantici ed i ragionamenti, e quelli del Pontefice in favore della S. Romana Chiesa, Venezia 1550., in 8.° 5 : —

BROCCHI *Giuseppe M.*, Descrizione della provincia del Mugello, Firenze 1748., in 4.° fig. 6 : —

BROCCHIERI *P. Pier Maria*, Osservazioni sopra alcune monete Consolari, Bologna 1762., in 4.° 2 : —

BROCHANT, Elementi di Mineralogia, Milano 1807., t. 2. in 8.° fig. 5 : 50

BRONZIERO *Gio. Girolamo*, Storia del Polesine di Rovigo, Venezia 1748., in 4.° 2 : —

BRUGNATELLI, Farmacopea ad uso dei Speziali e medici moderni, Pavia 1802., in 8.° fig. 4 : —

—— la stessa, Napoli 1808., t. 5. in 8.° 9 : —

—— Elementi di Chimica, Napoli 1814., t. 7. in 8.° 16 : —

—— Materia Medica Vegetale, Napoli 1815., in 8.° 3 : 50

BRUNACCI *Giovanni*, Lettera al Sig. Niccolò Venezze sopra tre monete Estensi, Padova 1763., in 4.° 1 : —

BRUNACCI, *Cav.*, Elementi di Algebra e Geometria, Milano 1811., in 8.° fig. *Fr.* 8 : —

— Trattato della Navigazione, ivi 1810., t. 2. in 8.° fig. 22 : —

BRUSANTINO *Vincenzo*, l'Angelica innamorata, Venezia Marcolini 1553., in 4.° leg. in vitello. 60 : —

BUCCELLATI *D. Luigi*, Dimostrazioni medico filosofiche sulla Febbre petecchiale epidemica, e metodo semplice e facile per guarirla e prevenirla, Milano 1817. in 8.° — : 85

BUCHAN *Guglielmo*, la Medicina domestica, Napoli, t. 8. in 12.°, leg. 12 : —

— il Conservatore della salute delle Madri e dei Bambini, Milano 1806., in 8.° 1 : 75

BUFFON, Storia Naturale, compendiata ad uso della Gioventù Italiana, Milano 1814., in 18.° fig. 2 : 50

BUGATI *Gasparo*, Storia Universale, Venezia Giolito 1570, in 4.°, leg. 10 : —

BUOMMATTEI *Benedetto*, della Lingua Toscana, Firenze 1714., in 4.°, leg. 5 : —

BUONACORSI DUE *da Montemagno*, Prose e Rime, Firenze 1718., in 12.°, leg. 5 : —

BUONARROTI *Mich. Ang. il Giovine*, la Fiera e la Tancia, Firenze Tartini e Franchi 1726., in fol.° *intonso*, leg. 22 : 50

— altro esemplare, leg. 18 : —

— la Tancia con annotazioni di Ant. M. Salvini, Venezia 1760., in 8.°, leg. 2 : 25

— *Mich. Ang. il Vecchio*, Rime raccolte da Mic. Angelo suo Nipote, Firenze Giunti 1623., in 4.° *intonso*, leg. 6 : —

— *Filippo*, Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati nei Cimiteri di Roma, Firenze 1716., in fol.° c. gr. *intonso*, leg. 17 : —

BUONDELMONTI *Giuseppe*, Ragionamento sul diritto della guerra giusta, Firenze 1756., in 4.°, leg. 2 : 50

BUONFIGLIO *Giuseppe*, *e Costanzo*, Messina descritta, Venezia 1606., in 4.°, leg. 12 : —

BUONINSEGNI *Pietro*, Istorie Fiorentine, Firenze 1580, in 4.°, leg. 12 : —

BURGER *Giuseppe*, Estratto della grammatica tedesca di Gio: Cristoforo Adelung, ad uso della gioventù italiana, Trieste 1813., in 8.°, leg. 1 : 50

BURKE *Edm.*, Riflessioni sulla rivoluzione di Francia, Colonia 1791., in 8.° *Fr.* 4 : —
BUSSI *Feliciano*, Istoria di Viterbo, Roma 1743., in fol.° fig., leg. 16 : —
BUTTURA *Antonio*, Saggio di Storia Veneta compendiata, Milano 1816., in 12.° 1 : 25

C

CACCIAGUERRA *Mons.*, Trattato della tribolazione, Padova Comino 1763., in 8.°, leg. 2 : 50
CADET *de Grassicourt*, Formolario Magistrale e Memorie Farmaceutiche, trad. dal Francese con note di M. Pariset, Palermo 1816. in, 8.° 2 : 50
il CAFFÈ ossia brevi e varj discorsi già distribuiti nei fogli periodici, Venezia 1766., t. 2. in 8.°, leg. 11 : —
CAGNOLI *Antonio*, Trigonometria piana e sferica, Parigi 1786., in 4.° 18 : —
—— Sezioni Coniche, Modena anno X., in 8.° fig. 3 : 75
CAGNOLI *Belmonte*, Aquilea distrutta, Venezia 1628., in 4.° 2 : 50
CALLIMACO, greco italiano, Parma Bodoni 1792., in 4.°, leg. 36 : —
CALLINI *Orazio*, la Zelinda tragedia, Brescia 1772., in 4.° fig., leg. 3 : 50
—— la stessa, e *Magnocavallo Francesco Orazio*, il Corrado, tragedie premiate dalla R. Accad. di Parma, Parma Stamp. Reale, in 4.°, leg. 6 : —
CALOGERÀ, Raccolta di Opuscoli. V. Raccolta Opuscoli.
CAMOENS, la Lusiade o sia la scoperta dell' Indie Orientali fatta dai Porthoghesi, Torino 1772., in 12.°, leg. 5 : —
CAMPANA *Cesare*, Arbori delle Sereniss. Famiglie che sinora hanno signoreggiato nella Baviera, Verona 1592., in 4.°, leg. 2 : —
—— *Antonio*, Farmacopea Ferrarese, Firenze 1708., in 8.° 2 : 75
—— la stessa Palermo 1816., in 8.° 2 : 50
CANCELLIERI *Francesco*, Dissertazione intorno agl' uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemoriati, Roma 1815., in 12.° 3 : 25
CANOVAI e DAL RICCO, Elementi di Fisica Matematica, Firenze 1799., in 8.° 6 : —

CANTI Carnascialeschi, Firenze 1751., t. 2. in 4.° fig., leg. *Fr.* 10 : —
— gli stessi ivi, 1750., t. 2. in 8.° fig. leg. 10 : —
CANTINI *Lorenzo*. V. Memorie istoriche, ed Iscrizioni della Società Colombaria.
CAPACCIO *Giulio*, il Forestiero, Dialoghi nei quali si ragiona della Città di Napoli, Napoli 1630., t. 2. in 4.°, leg. 5 : —
de CAPITANI *Carl' Antonio*, Discorsi Teorico-pratici sull' Agricoltura de' Paesi di collina, Milano 1815., t. 3. in 8.° 10 : —
CAPITOLI piacevoli d' Autore occulto, Utrecht 1785., in 4.°, leg. 2 : 50
CAPPELLO *Bernardo*, Rime corredate ed accresciute con la vita dell' Autore scritta dal Serassi, Bergamo 1753., t. 2. in 8.°, leg. 6 : —
CAPSONI *Siro Severino*, Memorie istoriche della Città di Pavia e suo Territorio, Pavia 1782., t. 3. in 4.° gr. fig., leg. 16 : —
CARAFFA *Placido*, la Chiave dell' Italia; Compendio istorico della Città di Messina, Venezia 1670 ed in Messina 1738., in 4.°, leg. 3 : —
— *Gio: Battista*, Istorie del Regno di Napoli, Napoli 1572., in 4.° Parte prima, leg. 3 : —
CARLETTI *Niccolò*, Topografia universale della Città di Napoli, ivi 1776., in 4.° fig. 6 : —
CARLI *Gian Rinaldo*, Lettere Americane, Cremona 1781., t. 3. in 8.° 6 : —
— della Spedizione degl' Argonauti in Colco, Venezia 1745., in 4.° fig., leg. 4 : 25
— il Censimento di Milano, Milano 1815., in 8.° 2 : —
CARLO MAGNO, Festa teatrale in occasione della nascita del Delfino, Roma 1729., legato in pecora con carte e coperta dorate. 8 : —
CARMELI, Consiglio degli Dei poema greco italiano, Padova 1757., in 4.° gr., leg. 3 : —
CARMIGNANI *Giovanni*, Dissertazione sulle Tragedie di Vittorio Alfieri, coronate dall' Accademia Napoleone di Lucca, Firenze 1807., in 8.° 2 : 25
CARNEVALE *Giuseppe*, Istoria di Sicilia, Napoli 1591., in 4.°, leg. 4 : —
CARO *Annibale*, Rime, Venezia Giunti 1584., in 4.°, leg. 6 : —
— Lettere familiari, ivi per gli stessi 1581., t. 2. in un vol. in 4.°, leg. 14 : —
— Opere, Milano 1581., t. 8., in 8.° 40 : —

CAROSO *Fabrizio*, Nobiltà di Dame, libro altre volte chiamato il Ballarino, Venezia Muschio 1600., in 4.°, leg. *Fr.* 8 : —
CAROZZI *Giuseppe*, Manuale Criminale ragionato, che presenta tutte le materie riguardanti i delitti, Milano 1816., in 12.° 4 : 25
CARPANI *Giuseppe*, le Haydine, ovvero Lettere sulla Vita e le Opere del celebre maestro Giuseppe Hayden, Milano 1812., in 8.° 4 : —
CARRADORI *Giovacchino*, Fertilità della terra, Firenze 1816., in 8.° 3 : —
CARTARI *Vincenzo*, le Immagini con la sposizione dei Dei degl' antichi, Venezia Marcolini 1556., in 4.°, leg. 4 : —
—— la stessa Opera, Venezia 1625., in 4.° fig. 8 : —
CASA *Mons. Giovanni*, Opere, Firenze Manni 1707., t. 3. in 4.°, leg. 28 : —
—— le stesse, Venezia 1728-29., t. 5. in 4.°, leg. 52 : —
—— le stesse ivi 1752., t. 3. in 4.° 18 : —
—— Rime e Prose, Venezia Bevilacqua 1558., in 4.° leg. 11 : 50
—— il Galateo, Padova 1763., in 8.° 1 : 50
CASAREGI *Gio: Bartol.*, Poesie, Prato 1794., in 8.° 2 : 50
—— lo stesso, leg. *intonso*. 5 : —
—— *Giuseppe Maria*, il Consolato del mare con il Portolano, Venezia Piacentini 1737., in 4.° 6 : —
CASIMIRO *Romano*, *P.*, Memorie della Chiesa e del Convento di S. Maria in Araceli di Roma, Roma 1736., in 4.° fig. 5 : —
CASOLINI *D. Luigi*, Saggio di Elogi senza la R, nella Capitale della Toscana 1816., in 8.° 2 : 50
CASOTTI *Gio: Battista*, Memorie istoriche della miracolosa immagine di M. V. dell' Impruenta, Firenze Manni 1714., in 4.° fig., leg. 10 : —
CASSIANO *Giovanni*, delle Costituzioni e origine dei Monaci, e dei rimedj e cause di tutti li vizj, Venezia 1563., in 4.° 3 : —
CASSINI *Giovanni*, Pitture antiche ritrovate nello scavo d'una Vigna aperto per ordine del Sommo Pontefice Pio VI., Roma 1783., in fol.° fig., leg. 10 : —
CASTELLAMONTE *Amadeo*, Venaria reale del Duca di Savoja, Torino 1674., in fol.° fig., leg. 10 : —
CASTELVETRO *Lodovico*, Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d' Annibal Caro: *Venite all' ombra dei gran Gigli d'oro*, Kekpika, in 4.°

senza data. *Vi sono aggiunte:* Giunta fatta al Ragionamento degli articoli e de' verbi di M. Pietro Bembo, ivi e Modena per gli Eredi Gadaldino 1563., in 4.° — e Correzione di alcune cose del Dialogo delle Lingue di Benedetto Varchi, ivi 1572., in 4.°, leg. *Fr.* 20 : —

CASTI *Gio: Battista*, i tre Giulii, Sonetti, Milano 1813., in 8.° 2 : 50

CASTIGLIONE *Baldassare*, il Cortegiano, Lione Rovillio 1553, in 16.°, leg. 4 : —

—— lo stesso, Milano 1805., t. 2. in 8.° 6 : 75

—— lo stesso, Padova Comino 1766., in 4.°, leg. 8 : —

—— lo stesso, ivi pel medesimo 1766., in 4.° col ritratto e *intonso*, leg. 12 : —

—— lo stesso revisto dal Dolce, Venezia Giolito 1559., in 8.°, leg. 20 : —

—— Opere volgari e latine, ivi per lo stesso 1733., in 4.°, leg. 18 : —

CATALOGO di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti, ed altri bisogni dell' uomo, le quali quantunque non citate nel Vocabolario della Crusca, meritano per conto della Lingua qualche considerazione, Milano 1812., in 8.° 3 : 25

—— delle opere d' intaglio di Raffaello Morghen, raccolte ed illustrate da Niccolò Palmerin, Firenze 1810., in 8.° 3 : 25

—— di Libri, che negl' anni 1719. e 1720. si trovavano presso Giuseppe Comino, in 4.° senza indicazione, leg. 14 : —

—— doppio di Libri di Giuseppe Comino, Padova per lo stesso 1742., in 8.°, leg. 20 : —

—— lo stesso; *e vi sono uniti:* Catalogo di Libri Cominiani di quattro pagine, senza data, ma sembra che sia stato stampato alla fine del 1743. o al principio del 1744. — Altro Catalogo di varj Libri che si trovano appresso Giuseppe Comino, senza data. — Catalogo di una Libreria particolare esposta in vendita appresso Giuseppe Comino, in 8.° senza data; — e Giunta ai Cataloghi Cominiani, senza data, ma che da un avviso in fine del medesimo si raccoglie essere stampato nel 1756., in 8., leg. 40 : —

—— di molti Libri, per lo più sacri, d' un particolare vendibili dal Comino, senza data, in 8.°; *v' è aggiunto:* Catalogo di molti libri vendibili da Giuseppe Comino, senza data, in 8. 15 : —

CATALOGO di Libri Cominiani ancora vendibili, senza data, in 8.°; *vi sono uniti:* doppio Catalogo di Libri di Giuseppe Comino, 1742., e Catalogo di varj Libri che si trovano presso Giuseppe Comino, senza data, in 8.°, leg. *Fr.* 10 : —

—— di una Libreria particolare esposta in vendita appresso il Comino, in 8.°, leg. 4 : 25

CATANEO *Girolamo*, nuovo Libro di fortificare, Brescia 1567., in 4.° fig. 5 : —

CATTEAU, Prospetto generale della Svezia, Bologna 1790., t. 2. in 8.° 3 : —

CATULLO *T. A.*, Profess. di Chim. e d'Istoria naturale nel R. Liceo di Belluno, Manuale Mineralogico, Belluno 1812., in 8.° 4 : 50

—— *Alb.*, due Epitalamj con varj scelti carmi, tradotti in Toscano da Luigi Lanzi, Venezia 1812., in 8.° 1 : 50

—— *Tibullo e Properzio* trad. dall' Abb. Raffaele Pastore col Testo a fronte, Venezia 1790., in 12.° leg. 1 : 50

CAVALCA *F. Domenico*, Frutti della Lingua, Roma de Rossi, 1754., in 8.° gr., leg. in vitello. 11 : 25

—— il Pungilingua, Roma de Rossi 1751., in 8.° *intonso*. 13 : 50

CAVALCANTI *Bartol.*, la Rettorica, Pesaro 1564., in 4.°, leg. 10 : —

—— Trattati sopra gl'ottimi Reggimenti delle Repubbliche antiche e moderne, Milano 1805., in 8.° 3 : —

CAVALIERI *Gioseff' Antonio*, Istoria della Chiesa della Madonna del Popolo, detta S. Maria in Aula Regia di Comacchio, Comacchio 1782., in 4.°, leg. 1 : 50

CAVANILLES, Principj elementari di Botanica, Genova 1808., in 4.° 2 : —

CAVRIANA *Filippo*, Discorsi sopra i primi cinque libri di Cornelio Tacito, Firenze Giunti 1597., in 4.°, leg. 4 : —

CAVRIOLO *Elia*, Istoria di Brescia, Brescia 1585., in 4.° 3 : —

CEBETE, la tavola greco italiana, Parma Bodoni 1793., in 8.° gr. 15 : —

CECCHERELLI *Alessandro*, Azioni e Sentenze di Alessandro de' Medici primo Duca di Firenze, Venezia Giolito 1674., in 4.° 2 : 50

CECCHETTI *Raimondo*, Saggio di Rime e prose, raccolte da G. B. Tomitano, e l' Inscrizione

novella del Cav. Clementino Vannetti, Treviso 1796., in 8.° carta reale, *intonso*, leg. *Fr.* 6 : —

CECCHI *Gio: Maria*, il Servigiale Commedia, Firenze Giunti 1561., in 8.°, leg. 10 : —

—— Commedie in versi, Venezia Giunti 1585., in 8.°, leg. 14 : —

CECCONI *Leonardo*, Storia della Palestrina città del Prisco Lazio illustrata con antiche iscrizioni e notizie finora inedite, Ascoli 1756., in 4.° fig. tarlata nel margine, leg. 5 : —

CECINA *Lorenzo Aulo*, Notizie istoriche della Città di Volterra, Pisa 1758., in 4.°, leg. 4 : —

CELLINI *Benvenuto*, Trattati dell' Orificeria, e sua Vita scritta da lui medesimo, Milano 1811., t. 3. in 8.° 19 : 50

CENNI *Gaetano*, Dissertazioni sopra varj punti interessanti d'Istoria Ecclesiastica, Pontificia e Canonica, Pistoja 1778., t. 2. in 4.° 5 : —

CERATI *Antonio*, i Sanvitali, prosa e versi, Parma Stamp. Reale 1787. 2 : —

CERONI *Giuseppe Giulio*, Poesie. Mantova 1712., in 8.° 2 : 25

CERRETTI *Luigi*, Instituzioni di Eloquenza, Milano 1811., t. 2. in 8.° 4 : 50

—— Poesie scelte, Milano e Pavia 1810., in 8.° 1 : 25

CESARE, i Commentarj, tradotti da Francesco Baldelli, Venezia Giolito 1558., in 8.°, leg. 8 : —

—— gli stessi, tradotti da Agostin Ortica, Venezia per Bernardino de Vitali 1517., in 4.°, leg. 8 : —

—— gli stessi, senza nome di traduttore, Venezia 1798., t. 2. in 8.° 4 : —

CESARETTI, Storia del Principato di Piombino, e osservazioni intorno ai diritti della Corona di Toscana sopra i Castelli di Valle e Montione, Firenze 1788., t. 2. in 4.°, leg. 4 : —

CESARI *Antonio*, Rime diverse, Verona 1790., in 8.°, leg. 6 : —

—— Rime piacevoli, ivi 1807., in 8.°, leg. 2 : 75

—— Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana, ivi 1810., in 4.° carta grande *intonso*, leg. 4 : 25

—— il Giuoco, Capitolo in terza rima, ivi 1810., in 8.° 1 : —

—— Lezioni Storico Morali, Milano 1815., fascic. 12. in 8.° *e si continua*, ogni fascicolo. 1 : 15

CESAROTTI *Melchiorre*, Opere complete, Pisa 1800., t. 42. in 8.° *Fr.* 160 : —
— le stesse in carta reale legate in mezza legatura vitello *intonse*. 340 : —
CHAMBERS *Efraimo*, Dizionario universale delle Arti e delle Scienze, col Supplemento di Giorgio Lewis, Venezia 1762., t. 15. in 4.° fig. leg. 88 : —
CHATEAUBRIAND *Francesco Augusto*, il Genio del Cristianesimo, Pisa 1802., t. 5. in 8.° 11 : 20
— lo stesso, Lodi 1815., t. 12. in 12.° 14 : 50
CHESTERFIELD *Lord*, Avvertimenti a suo figlio intorno agli uomini ed ai costumi, ossia nuovo sistema d' educazione, Livorno 1815., in 12.° 2 : —
— gli stessi, Milano 1816., in 12.° 1 : 75
CHIABRERA *Gabriello*, le Opere, Venezia 1730., t. 4. in 8.°, leg. 20 : —
— le stesse, ivi 1782., t. 5. in 12.° 5 : —
— l' Amedeida poema eroico, Genova Guasco 1654., in 12.°, leg. 4 : —
— Rime, Roma Salvioni 1718., t. 4. in 8.° 22 : 50
— le stesse, Milano 1807., t. 3. in 8.° 14 : —
della CHIESA, *Mons. Franc. Agost.*, Corona reale di Savoja, ossia relazione delle Provincie e titoli ad essa appartenenti, Como 1655. t. 3. in 4.° 18 : —
CHIUSOLE *Adamo*, de' Precetti della Pittura, Libri IV. in versi, coll'aggiunta in prosa di quattro trattati riguardanti la medesima, Vicenza 1781. in 8.° 1 : 50
CHOUL *Guglielmo*, della Religione antica dei Romani, con un discorso sulla di loro castramentazione e Bagni antichi, Lione 1559, fog. fig. 30 : —
CIAMPI *Sebastiano*, Notizie della Sagrestia Pistojese, Firenze 1718, in 4.° fig. 8 : —
CIARAMELLI *Camillo*, della Pena di morte, Firenze in 8.° 1 : —
CICCARELLI *Antonio*, Vite dei Pontefici con la loro effigie, Roma 1588, in 4.° fig. 8 : —
CICERONE, le Orazioni, trad. da Lodovico Dolce, Venezia Giolito 1562, t. 3. in 4.°, leg. 18 : —
— le stesse, Napoli 1734, t. 3. in 4.° 12 : —
— il Sogno di Scipione tradotto e correddato di note dal Cav. Luigi Mabil, Milano 1815, in 12.° 1 : 10
— le Tusculane, trad. da Gio: Franc. Galeani Napione con alcuni opuscoli dello stesso, Firenze 1805, t. 2. in 8.°, leg. 10 : —

CICERONE, gli Uffizj, tradotti dal Silva, Venezia, per Bernardino de Vitali, 1528 in 4.°, leg. *Fr.* 5 : —
CICOGNA *Giovanni*, Elogio di Francesco II. Imp. e Re, bella edizione col ritratto di sua Maestà, 1800. in 4.° Imperiale, leg. 4 : —
CICOGNARA *Leopoldo*, del Bello, ragionamento, Firenze 1808, in 4.° 8 : —
— Narrazione storica dei Quattro Cavalli riposti sul pronao della Basilica di S. Marco, Venezia 1816, in 4.° gr. 1 : 50
CIEZA *Pietro*, Storia del Perù, Venezia Ziletti 1560. t. 3. 2. Vol. in 8.°, leg. 4 : —
CILLI *Alessandro*, Storia delle Sollevazioni notabili di Polonia negl' anni 1806, 7, 8, Pistoja 1810, in 4.°, leg. 3 : —
CIMARELLI *Vincenzo M.*, Istoria d' Urbino, Brescia 1642, in 4.°, leg. 2 : 50
CINONIO, Osservazioni della Lingua Italiana, Milano 1809., t. 4. in 8°. 22 : 50
CIPRIANI *Giosafat*, Costantino il Grande, poema epico, Verona Giuliari 1814, in 8.° gr. 4 : —
CLARICI *Bartol.*, Istoria della cultura delle piante, che sono pel fiore più raguardevoli, Venezia 1726, in 4.°, leg. 20 : —
CLAUDIANO *Claudio*, le Opere tradotte ed arricchite da Nicola Beregani, Venez. 1716, t. 2. in 8.° 6 : —
CLAVIGERO, Storia antica del Messico cavata dai migliori Storici Spagnuoli, Cesena 1780., t. 4. in 4.°, leg. 32 : —
COCCHI *Antonio*, del vitto Pitagorico per uso della Medicina, Venezia 1757., in 12.° — : 50
CODICE civile universale Austriaco, versione ufficiale colle citazioni delle Leggi Romane, Venezia 1816., in 16.° 2 : —
— del Regno d' Italia, edizione uffiziale in tre lingue, Milano 1806., in 4.°, leg. 20 : —
— dei Delitti per gli Stati Austriaci, Venezia 1804., in 8.° 1 : 25
— lo stesso, e delle gravi trasgressioni politiche, ivi 1815., in 8.° 3 : 10
— di Commercio pel Regno d' Italia, Milano 1808. in 16.° 1 : 50
— dei Delitti pel Regno d' Italia, Mil. 1810., in 8.° 2 : —
— dei Podestà e Sindaci pel Regno d' Italia, ivi 1801., in 8.° 4 : 25
— d' Arquà, Padova 1810, in 8.° 2 : —

COLETTI *Gio: Domenico*, Dizionario Storico-Geografico dell'America Meridionale, Venezia 1771., in 4.° *Fr.* 4 : —

COLLEZIONE dei principali Poeti Italiani, Pisa Soc. Lett. 1804-9., t. 13. in fol.° con ritratti del Morghen, edizione di esemplari 250, portante questa copia il N.° 164.

Segue la distinta de' Tomi e prezzi di ciascheduno che si vende anche separato.

Ariosto tomi 5. 200 : —
Dante tomi 4. 150 : —
Petrarca tomi 2. 80 : —
Tasso tomi 2. 77 : —

—— Altro esemplare che porta il numero 107., al quale v'è aggiunto un tomo che comprende le Stanze del Poliziano, t. 14. legati in tutta pecora, e che non si separano. 570 : —

—— di Leggi, Avvisi, Notificazioni, Istruzioni ec. derivanti dall'Eccelso Governo, non che dalle altre Autorità di questa Provincia, Venezia 1816., t. 10. in 4.° e si continuano. 55 : —

—— dei Classici Italiani, Milano 1802-1815., t. 250. in 8.° 600 : —

Alcuni Autori che trovansi separati.

ALAMANNI *Luigi*, la Coltivazione e Rucellai le Api, t. 1. 5 : 60
ALBERTI *Leon Battista*, della Pittura e della Scultura, t. 1. 4 : 50
BARTOLOMMEO da S. Concordio, Ammaestramenti degl' antichi, t. 1. 5 : —
BEMBO *Pietro*, Opere, t. 12. 58 : —
BENTIVOGLIO Cardinale, Opere Storiche t. 5. 30 : —
BERNI *Francesco*, Orlando Innamorato, e Rime burlesche, t. 5. 18 : 50
BIBLIOGRAFIA degli Autori componenti la Collezione dei Classici Italiani, t. 1. 4 : —
BORGHINI *Raffaello*, il Riposo, t. 3. 10 : —
—— *Vincenzo*, Discorsi, t. 4. 25 : 50
BRACCIOLINI *Francesco*, lo Scherno degli Dei Berna, t. 1. 4 : 80
CARO *Annibale*, Opere, t. 8. 40 : —
CASTIGLIONE *Baldassare*, il Cortegiano, t. 2. 6 : 75
CAVALCANTI, Trattati sopra gl'ottimi reggimenti delle repubbliche, t. 1. 5 : —

CELLINI *Benvenuto*, Vita scritta da lui medesimo, e due Trattati dell'Orificeria, t. 3. *Fr.* 19 : 50
CHIABRERA *Gabriello*, Rime, t. 3. 14 : —
CINONIO, Osservazioni della lingua italiana, t. 4. 22 : 50
COSTANZO (di) *Angelo*, Istoria del Regno di Napoli, t. 3. 40 : —
CRESCENZI (de) *Pietro*, dell' Agricoltura, t. 3. 14 : 50
DATI *Carlo*, Vite dei Pittori, t. 1. 4 : —
DAVANZATI *Bernardo*, Scisma d'Inghilterra con altre operette, t. 1. 4 : —
ERIZZO *Sebastiano*, le Sei giornate, t. 1. 5 : —
FIRENZUOLA *Angelo*, Opere, t. 5. 16 : —
FORTIGUERRI, il Ricciardetto, t. 3. 14 : 50
GELLI *Gio: Battista*, Opere, t. 3. 9 : 50
GUARINI *Gio: Battista*, il Pastor fido, t. 1. 6 : 50
LIPPI *Lorenzo*, il Malmantile, t. 1. 7 : 30
MAGALOTTI *Lorenzo*, Opere, t. 2. 9 : 60
MENZINI *Benedetto*, Opere e Satire, t. 1. 6 : —
OVIDIO, le Metamorfosi ridotte in ottava rima italiana da Gio. Andrea dell' Anguillara, t. 3. 15 : —
PANDOLFINI *Angelo*, Trattato del governo della Famiglia, t. 1. 3 : —
PASSAVANTI *Jacopo*, Specchio di vera Penitenza, t. 1. 9 : —
POLIZIANO *Angelo*, le Stanze e l'Orfeo, t. 1. 3 : 60
PULCI *Luigi*, il Morgante maggiore, t. 3. 12 : —
RACCOLTA de' *migliori Lirici*, t. 1. 4 : —
—— di Didascalici, cioè Baldi, Fracastoro e Spolverini, t. 1. 5 : 60
—— di Poesie Pastorali e Rusticali, t. 1. 6 : 50
—— dei migliori Satirici, t. 1. 6 : 25
—— di Novelle, Orazioni e Lettere de' migliori prosatori, t. 3. 15 : —
SALVIATI *Leonardo*, Opere, t. 5. 24 : 50
SANNAZZARO *Jacopo*, l' Arcadia, t. 1. 3 : 50
SEGNI *Bernardo*, Istorie Fiorentine, t. 3. 14 : —
TASSONI *Alessandro*, la Secchia rapita, con la vita dell' Autore, t. 1. 5 : —
TEATRO Italiano antico scelto, t. 10. 50 : —
VALVASONE *Erasmo*, la Caccia Poema, t. 1. 3 : —
VARCHI *Benedetto*, Istoria fiorentina, t. 7. 30 : —
VILLANI *Giovanni*, Istorie fiorentine fino all' anno 1348., t. 8. 30 : —

COLOMBO *Cristoforo*, Lettera rarissima riprodotta ed illustrata dal Cav. Jacopo Morelli, Bassano 1810., in 8.° *Fr.* 1 :
— la stessa, ivi carta velina. 3 :
COLPANI *Giuseppe*, Poemetti e lettere in versi sciolti, Brescia 1769., in 8.° gr. fig. 1 :
COLTIVAZIONE delle Api pel Regno d'Italia, Milano 1811., in 8.° fig. 1 : 2
COLUMELLA *Onorato*, delle Patate, Milano 1816., in 8.° — : 3
— la stessa opera aumentata, ivi 1817. — : 5
COMASCHI *Vincenzo*, Saggio sopra l' epigramma italiano, 1792., in 8.° gr., leg. 3 : —
COMAZZI *Gio: Battista*, la Morale dei Principi, osservata nella Storia di tutti gl'Imperatori Romani, Milano 1810., in 8.° 2 : 50
COMINOTTI, Nuova raccolta di diversi caratteri di scrittura, Livorno, in 4.° bislungo in 20. tavole. 6 : —
COMPAGNI *Dino*, Istoria Fiorentina, Firenze Manni 1728., in 4.°, leg. 7 : —
COMPAGNIA della Lesina, Vicenza 1601., in 8.° *mal tenuto*. 2 : —
— lo stesso, Trevigi 1601., in 8.° *mal tenuto*. 1 : 50
— lo stesso Venezia 1627., in 8.°, leg. 3 : —
— lo stesso Venezia 1664., in 8.°, leg. 7 : —
COMPAGNO del passeggio campestre, ossia raccolta piacevole di fatti storici, e di aneddoti veri, utilissimi alla gioventù, Milano 1816., t. 4. in 18.° 4 : —
COMPARETTI *J. A.*, Educazion morale, trad. da Francesco Albergati Capacelli, Parma 1795., t. 2. in 8.°, leg. 6 : —
COMPENDIO della Storia dei Re Longobardi, da Alboino sino a Francesco I. felicemente regnante, Milano 1815., in 12.° 1 : 60
— delle Antichità Romane ad uso della gioventù, trad. da Chiara Vicentini, Verona 1816., in 16. fig. 1 : 50
COMPONIMENTI dell' Accademia de' Ricovrati, pel Vener. Gregorio Barbarigo, Padova Comino 1726., in fol.°, leg. 14 : —
COMPUTISTA pei commercianti, accresciuto delle tavole di ragguaglio de'pesi e misure di Vienna cogl'Italiani e Milanesi, Milano 1815., in 12.° 1 : 10

CONCINA *Jacopo*, Memoria del Commercio dei Romani in Aquileja, Alvisopoli 1810., in 4.° col ritratto dell' Autore ed altri rami. *Fr.* 4 : 50

CONDILLAC, la Logica, ovvero principj dell'arte di pensare, Firenze 1809., in 12.° 1 : 40

—— il Commercio ed il Governo considerati l'uno relativamente all'altro, Genova 1816., in 8.° 3 : 50

CONDIVI *Ascanio*, Vita del Ch. M. Angelo Buonaroti, Firenze 1746., in 4.° col ritratto del Buonaroti. 6 : 50

CONESTAGGIO *Girolamo*, Istoria dell'unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia, Venezia 1592., in 8.°, leg. 1 : 50

—— delle Guerre della Germania inferiore, ivi 1614., in 4.° 2 : 50

CONTARINI *P. Gio: Battista*, i Lidi Veneti difesi da M. V., o sia Storia della Immagine, Chiesa e Convento di M. V. di Pellestrina, Venezia 1745., in 4.° 1 : 25

CONTI *Antonio*, Prose e Poesie, Venezia 1739. e 1756., t. 2. in 4.°, leg. 10 : —

—— *Natale*, Istorie de' suoi tempi, trad. da Gio: Carlo Saraceni, Venezia 1589., t. 2. in 4.°, leg. 8 : —

—— *Giusto*, la Bella mano, Firenze Guiducci e Franchi 1715., in 12.°, leg. 6 : —

—— la stessa, Verona Tumermanni 1753., in 4.°, leg. 7 : 50

—— *Bernardino*, Istorie di Spoleti 1627., in 4.° 7 : 50

CONTINO *Bernardo*, la Prospettiva pratica, Venezia 1645., fol.° fig. 4 : —

COPPETTA. V. Beccuti.

CORDERO DI SANQUINTINO *Giulio*, Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti di belle arti nello Stato Lucchese, Lucca 1815., in 8.° 2 : 50

CORIO *Bernardo*, Istoria di Milano, Milano 1503., in fol.°, esemplare nitidissimo e completissimo. 200 : —

CORNAZZANO *Antonio*, de Re Militari, Venezia Giunti 1520, in 8.°, leg. 8 : —

CORONELLI *P. Vincenzo*, Isolario, ossia descrizione geografica-istorica, sacro-profana, antica e moderna, politica e naturale dei mari, seni, golfi e porti del Globo terracqueo, con 310 tavole Geograf. e Topogr., Venezia 1696., t. 2. in fol.°, Imperiale, leg. 44 : —

della CORTE *Girolamo*, Istoria di Verona, Venezia 1744., t. 3. in 4.° gr., leg. 7 : 50

CORTEGGIO della Verginità, Sonetti per la ve-

stizione di S. A. I. la Principessa Carlotta, fra le Religiose di S. Domenico di Parma, Parma Stamp. Reale 1798., in fol.°, leg. *Fr.* 8 : —

CORTINOVIS *Angelo Maria*, Lettera sopra le antichità di Sesto nel Friuli, con annotazioni del Co: Antonio Bartolini, Udine 1801., in 8.° 2 : —

COSPI *Ferdinando*, Museo Crospiano annesso a quello di Ulisse Aldovrandi, Bologna 1677., fol.° gr. fig., leg. 22 : —

COSTANTINI, Scelta di Prose Italiane, Parigi 1812., t. 2. in 12.° 8 : —

COSTANZO *Angelo*, le Rime, Padova Comino 1738., in 8.° *intonso*. 5 : —

—— Istoria del Regno di Napoli divisa in venti Libri, Milano 1805., t. 3., in 8.° 14 : —

COSTO *Tommaso*, Apologia istorica del Regno di Napoli, Napoli 1613., in 4.° 3 : —

COTTIN, Elisabetta ovvero gli esiliati in Siberia, Venezia 1812., in 18.° 1 : 25

dal COVOLO *Gio: Battista*, Discorso sulla scoperta della irritabilità di alcuni fiori, Firenze 1764., in 8.°, leg. 1 : 25

COXE *Guglielmo*, Viaggi in Europa, Venezia 1788., t. 10 in 8.° fig. 50 : —

COZZI *Orsola*, il Mausoleo, Firenze 1816., in 18.° 1 : —

—— l'Orfana infelice, ovvero le Avventure della Contessa N. N., Firenze 1816., t. 2. in 18.° 2 : —

CRASSO *Lorenzo*, Istoria de' Poeti Greci, e di quelli che in greca lingua hanno poetato, Napoli 1678., in fol.°, leg. 11 : —

CREBILLON, la Semiramide, Tragedia tradotta da Niccolò Siminetti, Firenze 1757., in 8.° 1 : —

de CRESCENZI *Pietro*, Trattato d' Agricoltura, Firenze Giunti 1605., in 4.° bell'esemplare, leg. 82 : —

—— lo stesso, Milano 1805., t. 3. in 8.° 14 : 50

CRESCIMBENI *Gio: Mario*, Stato della Basilica di S. Maria in Cosmedin di Roma, Roma 1719., in 4.° fig., leg. 4 : —

—— Istoria della volgar Poesia, Venezia 1730., t. 6. in 4.° 12 : —

CRISTIANI *Girolamo Francesco*, delle Misure d' ogni genere antiche e moderne, Brescia 1760., in 4.° 6 : —

CRONICHETTE antiche di varj Scrittori del buon Secolo della Lingua Toscana, Firenze Manni 1733. 12 : 50

il CUCINIERE all'uso moderno, Firenze 1814., t. 2. in 12.° Fr. 3 : —
CURZIO *Q.*, dei Fatti d'Alessandro Magno, trad. da Tommaso Porcacchi, Venezia Giolito 1558., in 4.° 8 : —

D

DALMATIO *P. Niccolò*, Origine del Tempio dedicato in Roma alla Madonna del Popolo, Roma 1646., in 4. 1 : 50
DALMISTRO *Angelo*, la Vittoria d'Amore e li Riti nuziali, Canti due, Venezia 1803., in 4.° carta azzura. 2 : 25
—— due Sermoni in verso nell'Ingresso solenne di Mons. Cavenezia, Venezia 1806., in 8.° Reale carta azzura. 3 : —
DANDOLO *Co. Vincenzo*, Storia dei Bachi da Seta, Milano 1817., in 8.° 5 : 25
—— Governo delle Pecore Spagnuole ed Italiane, ivi 1804., in 8.° fig. 3 : —
—— Arte di governare i Bacchi da Seta, ivi 1815., in 8.° 6 : —
—— Enologia, ovvero arte di fare e conservare il Vino, ivi 1812., t. 2. in 8.° 9 : —
—— Istruzioni pratiche sul modo di fare e conservare il Vino, Modena 1814., in 8.° 1 : 50
—— delle Pecore di Spagna ed indigene migliorate, Milano 1813., in 8.° fig. 2 : 50
—— Sulla Pastorizia, sull'Agricoltura, e su varj altri oggetti di Pubblica Economia, Milano 1806., in 8.° 3 : 25
DANTE le Opere, con note, Venezia Pasquali, 1739., t. 5. in 8.° leg. 12 : —
—— la Divina Commedia, Lione Rovillio 1552., in 16. leg. 12 : —
—— la stessa, Firenze Manzani 1595., in 8.° leg. 14 : —
—— la stessa, Padova Comino 1727., t. 3. in 8.° leg. 30 : —
—— la stessa con l'Esposizione dal Daniello, Venezia 1568., in 4.°, leg. 5 : —
—— la stessa col Commento di Cristoforo Landino, Venezia per Jacob de Borgofranco, ad istanza di Luca de Giunta 1529., fol.° fig. 6 : —
—— la stessa col medesimo commento, Venezia per Bernardino Stagnino da Trino 1520., in 4.° fig. 16 : —

DANTE la Divina Commedia col Commento di Pompeo Venturi, Bassano 1815., t. 3. in 16.° *Fr.* 4 : —
—— l'Amoroso Convivio, Venezia Sessa 1531., in 8.° leg. in Vitello bianco a fregi d'oro. 9 : —
DATI *Carlo*, Vite dei Pittori, Napoli Ricciardo 1730., in 4.° 6 : 25
—— le medesime, Milano 1806., in 8.° 4 : —
DAVANZATI *Benigno*, Notizie al Pellegrino della Basilica di S. Prassede, Roma 1725., in 4.° leg. 5 : —
—— *Bernardo*, il Scisma d' Inghilterra, Firenze Massi e Landi 1638., in 4.° leg. 9 : —
—— lo stesso, Padova Comino 1727., in 8.° leg. 5 : —
DAVILA *Enrico Catter.*, Istoria delle Guerre Civili di Francia, Parigi Stamp. Reale 1644., t. 2. in fol. leg. 40 : —
DAVY *Humphry*, Elem. di Chimica Agraria, in un Corso di Lezioni trad. da Targioni Tozzetti, Firenze 1815., t. 2. in 8.° 10 : —
—— Diverse esperienze sopra la Combustione del Diamante, ed altre sostanze Carbonacce, in 8.° — : 60
—— Elementi di Filosofia Chimica, Milano 1814., t. 2. in 8.° fig. 7 : 50
DECLAUSTRE *Abb.*, Dizionario Mitologico, tradotto dal Francese, Ven. 1776., t. 3. in 4.° leg. 33 : —
—— lo stesso, Venezia 1806., t. 6. 8.° fig. 8 : —
DELANGES *Paolo*, Meccanica pratica, Verona 1783., 4.° fig. 4 : —
DELFICO *Melchiorre*, Memorie istoriche della Repubblica di S. Marino, Milano 1804., in 4.° 9 : —
DELFINO *Giovanni Card.*, le Tragedie, Padova Comino 1733., in 4.° 12 : —
—— le stesse, Roma 1723., in 4.° 6 : —
DEMETRIO *Falereo*, della Locuzione, trad. da Pietro Segni, Firenze Giunti 1603., in 4.° leg. 8 : 50
—— lo stesso, tradotto da Marcello Adriani, Firenze Albizzini 1738., 8.° leg. 3 : 50
DEMOSTENE le Filippiche, trad. da Felice Figliucci, Roma 1550., in 8.° 12 : —
DENINA *Carlo*, Rivoluzioni d'Italia, Venezia 1816., t. 6. in 8.° Bella Edizione. 15 : 90
—— la stessa Edizione in Carta Velina, legata alla Parm. *intonsa*. 31 : —
—— Istoria politica e Letteraria della Grecia Libera, Venezia 1784. t. 4. in 8.° 8 : —
—— dell'Impiego delle persone, Torino 1803., t. 2. in 8.° 3 : —

DENINA *Carlo*, Discorso sopra le Vicende della Letteratura, Venezia 1788., t. 2. in 8.°, leg. *Fr.* 7 : —

DESCRIZIONE della Stanza Egizia nel Palazzo della Villa Pinciana, Roma 1782., in 4.° — : 50

— delle Pitture, Sculture, Architetture, esposte al pubblico in Roma, già comminciata dall' Abb. Titi, Roma 1763., in 12.° 3 : —

— della Sardegna, riguardante l'Istoria naturale, Sassari 1774., t. 3. in 8.° 8 : —

DIALOGHI Italiani e Francesi, ad uso delle due Nazioni, Parigi 1814., in 12.° 2 : 50

DIODORO SICULO, la Libreria Istorica, tradotta da Francesco Baldelli, Venezia Giolito 1575., t. 2. in 4.° leg. 60 : —

DIONE, delle guerre dei Romani, tradotte da Nicolò Leoniceno, Venezia Zoppino 1533., 4.° leg. 10 : —

DIONIGI *da Fano*, Istorie più memorabili del Mondo, Venezia 1650., t. 2. in 4.° leg. 6 : —

DIONISI *Gio: Giacomo*, il Ritmo dell' Anonimo Pipiniano, Verona 1773., in 4.° gr. fig. leg. 3 : —

DISCORSO sopra la Mascherata della Genealogia degli Dei dei Gentili, Firenze Giunti 1565., in 4.° 3 : —

— in Versi sopra il Celibato moderno dei Secolari, trad. dal Francese da Marco Sandi, Venezia 1806., in 8.° leg. 1 : —

DISPARERI circa una iscrizione di Verona in 8.° — : 50

DITTE *Candiotto e Darete Frigio*, della guerra Trojana, trad. da Gio: Battista Roscio, Venezia Valgrisio 1545., in 4.° 6 : —

— gli stessi, trad. da Tommaso Porcacchi, Venezia Giolito 1570., in 4.° 33 : —

DIZIONARIO Universale di Commercio, Storia Naturale, Arti e Mestieri, Venezia 1809—13. t. 6. in 4.° 25 : —

— dell'Industria, Torino 1792., t. 4. in 8.° 15 : —

— Geografico, Topografico, Storico, Statistico e Commerciale, Milano 1813., t. 4. in 8. gr. Carta Velina. 32 : —

— lo stesso portatile, adattato allo stato attuale delle notizie geografiche e dei cambiamenti politici, Milano 1813., t. 2. in 8.° fig. 5 : 50

— delle Favole per uso delle Scuole d'Italia, Edizione compilata sulla più recente del Compré, Milano 1814., in 12.° 1 : 50

— Italiano e Turchesco, V. P. Bernardo da Parigi.

DOLCE *Lodovico*, Vita di Carlo V, Venezia Giolito 1561., in 4.° *Fr.* 3 : —
—— Giornale delle Storie del Mondo, riveduto ed ampliato da Guglielmo Rinaldi, Venezia 1572., in 4.° leg. mar. carte dorate. 4 : —
—— Osservazioni nella Lingua volgare; Venezia Giolito 1550., in 4.° 4 : —
DONATI *Sebastiano*, de' Dittici degl'Antichi profani e sacri, Lucca 1753., in 4.° fig.° 4 : 50
DONI *Ant. Francesco*, la Moral Filosofia, Venezia Marcolini 1552., in 4.° leg. 4 : —
—— i Marmi, ivi per lo stesso, 1552., in 4.° 6 : —
—— la Libreria, Venezia Giolito 1557., in 8.° leg. 6 : —
—— il Cancellieri, della memoria e dell'eloquenza, ivi per lo stesso 1562., in 4.° 4 : —
DORELL il Gentiluomo istruito nella condotta d'una virtuosa e felice vita, Padova 1746., in 4.° 5 : 60
DUHAMEL *du Monceau*, la Fisica degl' Alberi, Venezia 1774., t. 2. in 4.° fig. 20 : —
DUMAS *Carlo*, Dottrina delle Malattie Croniche, Firenze 1813., t. 3. in 8.° 7 : 50
DUPLESSI *Giovanna*, Lettere per i cuori sensibili, Milano 1813., in 12. 1 : 50
DURANTI *Durante*, le Rime, Brescia 1755., in 4.° fig. 6 : —

E

EACO *Panelenio*, Uranio ed Erasitea, Favola pastorale rappresentata in Parma nell'Agosto 1773., per la nascita del primogenito di Ferdinando Borbone infante di Spagna, Parma in 4.° leg. 1 : 50
L'EDUCAZIONE VIRILE, espressa in quattro tavole inventate da Lazzaro Riviera, dipinte da Filippo Boscarati, ed incise da Cristoforo dall' Acqua, Verona Moroni 1775., in 4.° N.B. le Tavole sono di forma Imperiale, e ad esse v'è unita nella forma medesima la copia manoscritta della sopradetta descrizione, leg. 24 : —
d'EISEMBERG *Barone*, la Perfezione e i difetti del Cavallo, Italiano e Francese, Firenze 1753., fol.° fig. 15 : —
ELEMENTI di Anatomia esterna, Firenze 1813., in 8.° fig. 5 : 50
—— di Geometria ad uso del reale Collegio de' Nobili di Parma, Roma 1792., in 8.° fig. 2 : —

ELEMENTI del Gius pubblico Germanico, dove con metodo breve si vede lo stato presente dell'Impero, Livorno 1783., in 8.° *Fr.* 1 : —
ELIANO, del modo di mettere in ordinanza, trad. da Francesco Ferroso, Venezia Giolito 1551., in 8.° leg. 2 : —
ELIODORO, delle Cose Etiopiche, trad. da Leonardo Ghini, Venezia Giolito 1556., in 8.° leg. 9 : —
ELOGI ITALIANI, raccolti dall' Abb. Rubbi, Venezia 1782., t. 12. in 8.° leg. 24 : —
—— Istorici di Cristoforo Colombo e d'Andrea d'Oria, Parma Stamp. Reale 1781., in 4.° reale Carta azzura *intonso*, leg. 10 : —
EMILIANI *Giuseppe M.*, Odi Sacre, Firenze 1804., in 8.° leg. 2 : —
EPITTETO, Manuale Greco Italiano, Parma Bodoni 1793., in 4.° leg. 53 : —
ERIZZO, Memoria che servir deve di rischiaramento alla straordinaria morte di Giovanna Barzizza nata Erizzo., in 4.° 2 : —
—— *Sebastiano*, Discorso sopra le Medaglie degli Antichi, Venezia Varisco e Paganini, in 4.° senza anno. 6 : —
—— le sei Giornate, Milano 1808., in 8.° 5 : —
ERMANNO alla posterità, ossia il Telemaco Italiano, Firenze t. 2. in 8.° leg. 2 : 25
ERODIANO, Istoria, Venezia per Gregorio de' Gregorj 1525., in 8.° 3 : —
—— Vite Imperiali, trad. da Lelio Carani, Venezia Giolito 1552., in 8.° leg. 3 : —
ERODOTO *Alicarnaseo*, delle Guerre de' Greci, trad. da Marco M. Bojardo, Venezia Bariletto 1565., in 8.° 8 : —
ERRI *Gio: Francesco*, Origine di Cento, e di sua pieve, Bologna 1769., in 4.° gr. fig.°, macchiato da acqua. 3 : —
ESAME di un Articolo del Sig. de la-Lande, sopra i Liberi Muratori, e di una nuova apologia sopra i medesimi, Venezia 1787., in 8.° 2 : 50
ESCHILO, i Sette all' assedio di Tebe, Tragedia trad. dal Greco ed illustrata dall'Abb. Giuseppe Marotti, Roma 1795., in 8.° leg. 4 : 50
ESIODO ASCREO, i Lavori e le giornate, trad. Italiana in terze rime, dell'Abb. Luigi Lanzi, col testo greco riscontratto ed emendato sopra

L. Codici, Firenze 1808., in 4.° Carta reale *intonso*, leg. *Fr.* 14 : —
ESOPO, la Vita e le Favole, trad. dal Co: Giulio Landi, Salò 1647., in 12.° fig. leg. 1 : 50
—— Volgarizzato per uno da Siena, Padova Seminario 1811., 8.° esemplare impresso in Carta Pecora, leg. 140 : —
—— lo stesso, Firenze 1778., in 12.° 5 : —
EUCLIDE, ridotto da Niccolò Tartalea, Venezia 1565., in 4.° fig. 3 : —
—— Elementi ad uso del Collegio Militare di Verona, Verona 1805., in 8.° 2 : 50
EURIPIDE il Ciclope; e l' Orfeo di Poliziano, Padova Comino 1749., in 8.° carta grande *intonso* . 15 : —
—— l' Ippolito, l' Eletra, l' Ecuba, l' Ifigenia, la Medea, trad. dall' Abb. Francesco Boaretti, Venezia 1789., t. 5. in 8.° 4 : —

F

FABRI *Domenico*, Poesie scelte, Bologna 1806., in 8.° leg. 3 : 50
—— *Girolamo*, Memorie sacre di Ravenna Antica, Venezia 1664., in 4.° leg. 3 : 50
FABRONI *Angelo*, Elogi d' uomini illustri italiani, Pisa 1786., t. 2. in 8.° 6 : —
FACIO *Bartolommeo*, Fatti di Alfonso d' Aragona primo re di Napoli di questo nome, Venezia Giolito 1579., in 4.° leg. 3 : —
FANNY, Istoria Inglese, Firenze 1815., in 18.° 1 : —
FARINA *Bartolommeo*, Bergamo sua origine, notabili avvenimenti e guerre, Bergamo 1703., in 4.° leg. 2 : —
FASTI del regio teatro alla Scala di Milano, Milano 1816., in 4.° fascicoli tre usciti con rami miniati al naturale, *continua*; li tre fascicoli. 26 : 80
FATTI politici e militari avvenuti negl' anni 1762 1763, cioè dal patto di famiglia sino alla conclusione della pace tra la Francia e le altre potenze, Amsterdam 1763., in 8.° 2 : 50
FAVRE, sulle falsificazioni delle sostanze medicinali, e sui mezzi di scoprirle, Milano 1813., in 8.° 2 : 50
FEDERICI *P. Domenico*, Istoria dei Cavalieri Gaudenti, Venezia 1787., t. 2. in 4.° 6 : —

FEDERICI *Fortunato*, Annali della Tipografia Volpi-Cominiana, Padova 1809., in 8.° gr. *Fr.* 3 : —
— Appendice ai medesimi, ivi 1817., in 8.° 1 : 25
FENELON *M. Franc.* di Salignac, Avventure di Telemaco, Marsiglia t. 2. in 12.° 4 : —
FERGUSON *Adamo*, Ricerche istoriche e critiche sulle cause dei progressi e del decadimento della Repubblica Romana, Venezia 1793., t. 8. in 8.° 20 : —
— *Giacomo*, Introduzione all' Elettricità, Firenze 1778., in 8.° gr. fig. *v'è aggiunto* Cavallo Tiberio, Trattato completo d'eletricità teorica e pratica, ivi 1779., in 8.° fig. leg. 6 : —
FERRARI *Girolamo*, Nuovi metodi per fare il Chermes minerale e solfo dorato d'antimonio, ed opinione sui loro termossidi, Milano 1816., in 8.° — : 60
FERRO *Francesco*, Istoria di Comacchio, Ferrara 1701., in 4.° fig. leg. 3 : 50
FESTE *d' Apollo*, celebrate nel Teatro di corte in Parma per le nozze dell' infante D. Ferdinando con l' Arciduchessa M. Amalia, Parma 1769., in 4.° 3 : —
FICINO *Marsiglio*, Consigli e ricette contro la Peste, Firenze Giunti 1523., in 12.° leg. 3 : —
— Lettere, Venezia Giolito, 1546., t. 2. in 8.° leg. 6 : —
FICORONI *Francesco*, Memorie ritrovate sul territorio della prima e seconda Città di Labico, Roma 1745., in 4.° fig.° leg. 5 : —
— altro esemplare intonso, leg. 8 : —
— Vestigia e rarità di Roma antica ec., Roma 1744., in 4.° fig. *intonso*. 16 : —
FIDENZIO *Glottocrisio*, i Cantici, Vicenza 1743., in 8.° 1 : —
FIGLIUCCI *Felice*, la filosofia morale, Roma 1551., in 4.° leg. 3 : —
FILANGERI *Gaetano*, Scienza della legislazione, prima edizione Siciliana, Catania, t. 9. in 8.° 33 : —
— la stessa, Filadelfia (Livorno) 1805., t. 5. in 8.° 17 : —
— la stessa, Genova 1798., t. 8. in 8.° 16 : —
— la stessa, Venezia 1806., t. 8. in 8.° 12 : —
FILIASI *Jacopo*, Memorie de' Veneti primi e secondi, Padova 1811., t. 7. in 8.° gr. 33 : —
da FILICAJA *Vincenzo*, Poesie toscane, Firenze Matini 1707., in 4.° col ritratto dell' Autore, bell' esemplare, leg. 30 : —

FILOSOFIA del Cuore, Firenze in 8.° *Fr.* 1 : 50
FILOSTRATO, Vita d'Apollonio Rodio trad. da Francesco Baldelli, Firenze Torrentino 1549., in 8.° 10 : —
FIORAVANTI *Giacomo M.*, Memorie istoriche della Città di Pistoja, Roma 1758., in fol.° 6 : —
FIORE DI VIRTU', Padova Comino 1751., in 8.° carta fina, leg. 5 : —
FIORENTINO *Benedetto*, Opere, Firenze alla Condotta 1680., p. 2., in 8.° leg. 3 : —
FIORETTI *Carlo* da Vermio, Considerazioni intorno ad un discorso di Giulio Ottonelli ec., Firenze Padovani 1586., in 8.° leg. 7 : 50
FIRENZUOLA *Angelo*, Opere Firenze, (Napoli) senza nome di Stampatore 1723., t. 3. in 12.° leg. 18 : —
—— le stesse, Firenze (Venezia) 1763-66, t. 4., in 2. vol. 8.° *intonso*, leg. 16 : 50
—— lo stesso, Milano, t. 3. in 8.° 14 : 50
—— Rime, Firenze Giunti 1549., in 8.° leg. 16 : 50
—— i Lucidi Commedia, Firenze Giunti 1549., in 8.° leg. 8 : —
—— la Trinuzia Commedia, Firenze Giunti 1548., in 8.° 8 : —
FISTULARIO *Paolo*, Geografia antica del Friuli, Udine 1775., in 4.° gr. fig. leg. 3 : —
FLAVIO *Gioseffo*, le Opere trad. dall'Angiolini, Verona 1779., t. 4. in 4.° 20 : —
—— Antichità e guerre Giudaiche, Venezia 1581., t. 3. in 4.° leg. 10 : —
FLORIANI *Pietro*, difesa ed offesa delle piazze, Macerata, in fol.° fig. leg. 4 : —
FONTANINI *Giusto*, dell'Eloquenza italiana, Roma 1736., in 4.° leg. 8 : —
—— la stessa con le note d'Apostolo Zeno, Venezia 1753., t. 2. in 4°. leg. 25 : —
FORMIGGINI *Luigi Raffael*, Nuovo metodo regolare ed elementare della geografia astronomica, fisica e politica, Milano 1816., in 8.° 2 : —
FORNARI *Simone da Reggio*, Esposizione sopra l'Orlando Furioso dell'Ariosto, Firenze Torrentino 1549., t. 2. in 8.° leg. 8 : —
FORTEGUERRI *Niccolò*, il Ricciardetto Poema, Parigi, (Venezia) 1738., t. 2. in 4.° fig. leg. 22 : —
—— lo stesso, Venezia 1803., Edizione del Parnasso, t. 3. in 8.° fig. 8 : —

FORTIS *Abb. Alberto*, Viaggio in Dalmazia, Venezia 1774., t. 2. in 4.° fig. *Fr.* 10 : —
—— della Torba, che trovasi appiè dei Colli Euganei, Venezia 1795., in 8.° 1 : 50
FORZA, dell'Impressione nella prima età, Vicenza 1810., in 8.° — : 75
FOSCARINI *Marco*, della Letteratura Veneziana, Padova 1752., fol.° 16 : —
FOSCOLO *Ugo*, Poesie, Milano 1803., in 8.° 2 : —
—— Esperimento di Traduzione dell'Illiade d'Omero, Brescia 1807. in 8.° gr. 3 : —
FOURCROY, Filosofia Chimica, o verità fondamentali della Chimica Moderna, Pavia 1793., in 8.° 1 : 50
FRANCHI *Felice Amadeo*, Pregi della Poesia, Firenze 1758., in 4.° 5 : —
FRANK *Giuseppe*, Manuale di Tossicologia, Milano 1809., in 8. 2 : 50
—— Sistema completo di Polizia medica, Milano 1809., t. 9. in 8.° 24 : —
—— Spiegazione della Dottrina Medica di Brovvn, Firenze 1802., t. 2. in 8.° 3 : —
—— Viaggio a Parigi, e per una gran parte dell' Inghilterra e della Scozia, Milano 1813., t. 2. in 8.° 6 : —
FRANGIPANI *Antigono*, Storia di Civita-vecchia, Roma 1761., in 4.° leg. 3 : —
FREART *Rolando*, Idea della perfezione della pittura, trad. da Anton M. Salvini, e pubblicata dal Canonico Dom. Moreni, Firenze 1809., in 8.° leg. 4 : —
FREDDY-BATTILOTTI *Gio. Luigi*, Descrizione della Città e sobborghi di Vienna, Vienna 1814., t. 2. in 8.° 9 : —
FRICHIGNONO *Niccolò*, della Politica e regolata potestà giurisdizionale della Chiesa, Torino 1783., t. 3. in 4.° 16 : —
FRISI *Anton-Francesco*, Elogio Storico di M. Gaetana Agnesi Milanese, Milano 1799., in 8.° 1 : 50
—— Memorie Storiche di Monza e sua Corte, Milano 1794., t. 3. in 4.° *intonso*, leg. 16 : —
FRUGONI *Carlo Innoc.*, Poesie scelte, Brescia 1782., t. 4. in 8.° leg. 12 : —
le FURBERIE dei Marioli, e truffatori svelate, Verona 1814., in 16.° 1 : 50

G

F. GAETANO di S. Teresa, il Catino di Smeraldo Orientale, Gemma consagrata da N. S. Gesù Cristo nell'ultima Cena degl'Azimi, e custodita dalla Repubblica di Genova 1726., in 4.° fig., leg. *Fr.* 2 : 50

GAGLIARDI *Paolo*, Parere intorno all'Antico stato dei Cenomani, Padova Comino 1724., in 8.° leg. 3 : —

GALILEI *Galileo*, Opere, Bologna Dozza 1656., t. 2. in 4.° fig., leg. in Vitello Bianco con fregi d'oro. 37 : 50

— le stesse, Firenze, Tartini e Franchi 1718., t. 3. in 4.° leg. 38 : —

— le stesse, Padova 1744. t. 4. in 4.° leg. 30 : —

— Dialogo, Firenze Landini 1632., in 4.° leg. 14 : 50

— lo stesso, Firenze, (Napoli) 1710., in 4.° leg. 8 : —

GALLACINI *Teofilo*, Trattato sopra gli errori degli Architetti, con la Continuazione del Visentini, Venezia 1767., fol. fig. leg. 34 : —

GALLERIA degl'Antichi Greci e Romani col Compendio delle loro vite e ritratti, Poschiavo 1783., t. 2. in 4.° fig. leg. 12 : —

GALLIZIOLI, sulla Dimora alla Campagna dei ricchi Possidenti e sull'utilità dell'istruzione degl' Ecclesiastici nell'Agricoltura, Firenze 1815., in 8.° 1 : —

GALLUZZI *Riguccio*, Istoria del gran Ducato di Toscana sotto il governo della Casa de'Medici, Firenze 1781., t. 5. in 4.° gr. fig. leg. 60 : —

GAMBA *Bartolommeo*, Serie delle edizioni dei testi di Lingua ital., Bassano 1805, in 8.° gr. leg. 3 : 25

— la stessa opera accresciuta, Milano 1812., t. 2. in 18.° 6 : —

— Catalogo degli artisti Bassanesi, Bassano 1807., in 8.° gr. 1 : 50

— Notizie intorno alle Opere di Feo Belcari, Milano 1808, in 8.°, leg. 2 : —

GARAGNIN *Gio: Luca*, Riflessioni economico-politiche sopra la Dalmazia, Zara 1806., in 8.° tomo primo, leg. 3 : 50

GARDY, Metilde ossia la Foresta perigliosa, Bologna 1803., in 18.° 1 : 75

GARIMBERTO *Girolamo*, Vite, ovvero fatti memorabili di alcuni Papi, e di tutti i Cardinali passati; Venezia Giolito 1567., in 4.°, leg. *Fr.* 6 : 50
GATTINARA DI BREME *Lodovico Arborio*, Discorso intorno all' ingiustizia di alcuni giudizj letterarj Italiani, Milano 1816., in 8.° 1 : —
GAUDENZI *Pellegrino*, Opere, Ven. 1811., in 8.°, leg. 3 : —
GAUTIERI *Giuseppe*, dei Vantaggi e dei danni derivanti dalle Capre in confronto delle Pecore, Milano 1816., in 8.° 3 : 75
GELLERT, Metallurgia Chimica, Mil. 1790., in 12.° 2 : 75
GELLI *Gio: Battista*, i Capricci del Bottajo, Firenze Torrentino 1551, in 8.°, leg. 75 : —
—— Opere, Milano 1804., t. 3. 9 : 50
le GENDRE *Adriano Maria*, Elementi di Geometria, Pisa 1801., in 8.° fig. 4 : 50
GENERICI BRIGHELESCHI, consistenti in sortite di scena, discorsi di bravura, motti satirici, proverbj ec., Milano, in 18.° 1 : 50
GENESIO *Giovanni*, Compendio della guerra d'Italia fatta dal Card. Albornozzo, trad. da Gio: Francesco Savaro, Bologna 1664., in 4.°, leg. 2 : —
GENLIS, Mad. Adelia e Teodoro, ossia Lettere sull' Educazione, Mil. 1813., t. 4. in 12.° 8 : —
—— la stessa Opera, Ven. 1797., t. 4. in 12.°, leg. 6 : —
—— la Botanica istorica e letteraria, Milano 1813., t. 2. in 12.° 2 : 50
—— Alfonsina, ossia la tenerezza materna, ivi 1814., t. 3. in 12.° 6 : —
GENNARI *Giuseppe*, Annali di Padova, Bassano 1804., t. 3. in 4.° reale, leg. 12 : —
—— dell' antico corso de' Fiumi in Padova e ne' suoi contorni; cangiamenti seguiti, altre curiose notizie, ed un saggio della Legislazione dei Padovani sopra questa materia, Padova 1776., in 4.° fig. 2 : 50
—— degl' usi dei Padovani de' tempi di mezzo ne' loro Matrimonj, Venezia 1800., in 4.° 1 : 50
GENOVESI *Antonio*, Lezioni di Commercio, ossia d'economia civile, Milano 1768., t. 2. in 4.° 6 : 50
GERARD, il Conte di Valmont, o i traviamenti della ragione, Lettere, Milano 1816., t. 5. in 12.° *si continua*. 11 : 25
GEROPOLIDI *Antonio*, Bilancia istorico-politica dell' Impero Ottomano, ovvero arcani reconditi dei Maometani, Venezia 1686., in 4.°, leg. 2 : —

GHEZZI *Giuseppe*, Relazioni due dell' utile delle belle Arti, e delle Scienze illustrate dalle belle Arti, recitate nel Campidoglio per l' Accademia del Disegno gl'anni 1707. e 1708., Roma in 4.°, leg. *Fr.* 2 : —

GHIRARDACCI *Cherubino*, Istoria di Bologna, Bologna 1596. e 1607., t. 2. in fol.°, leg. 30 : —

GHIRARDELLI *Cornelio*, Cefalogia Fisonomica, Bologna 1630., in 4.° fig., leg. 10 : —

— la stessa ivi, 1678., in 4.° fig. 6 : —

GIACOMINI *Lorenzo*, Orazioni e discorsi, Firenze 1597., in 4.° 9 : —

GIAMBULLARI *Pier Francesco*, il Gello Firenze, Doni 1549., in 4.° legato in Vitello bianco con fregi d' oro, leg. 17 : —

— lo stesso ivi, Torrentino 1549., in 8.° legato come sopra. 13 : 50

GIANNONE *Pietro*, Storia Civile del regno di Napoli, Napoli Naso 1723., t. 4. in 4., — *v' è aggiunto* Opere postume del sud., Palmira 1755. leg. 42 : —

— la stessa, Napoli 1770., t. 21. in 8.°, leg. 36 : —

— Opere postume, Palmira 1755., in 4.°, leg. 6 : —

GIAN-STEFANO *da Montemerlo*, Frasi Toscane, Venezia 1566., in fol., leg. 6 : —

GIGLI *Girolamo*, il Vocabolario Catteriniano ec. senza data, ma Roma 1717., in 4.° esemplare che arriva alla pagina 320., leg. 36 : —

— lo stesso, con la retrattazione dell' Autore, e la Farsetta di Pier Jacopo Martelli, Manilla nell' Isole Filippine, senza anno e nome di Stampatore col ritratto del Gigli in 4.° legato in Marrochino cremici. 22 : —

GIMMA *Giacinto*, Fisica Sotterranea, ovvero Storia delle Gemme, delle Pietre e dei Metalli, Napoli 1730., t. 2. in 4.°, leg. 14 : —

GINANNI *Francesco*, delle Malattie del grano in erba, Pesaro 1759., in 4.° fig. leg. 10 : —

GIOBERT *Gio: Andrea*, Annali di Economia rurale, civile e domestica, Torino 1791., t. 3. in 8.° 5 : —

GIOFFREDO *Mario*, dell' Architettura, Napoli p. prima in fol. Imper. 12 : —

GIOJA *Melchiorre*, Nuovo prospetto delle Scienze economiche, Milano 1815., t. 6. in 4.° 60 : —

— del Commercio dei Commestibili e caro prezzo del vitto, Milano an. X. t. 2. in 12. 3 : —

GIONTA, Fioretto delle Cronache di Mantova, Mantova 1741., in 8.° *Fr.* 2 : —

P. GIO: BATTISTA *da S. Martino*, Opere d' Agricoltura, Venezia 1791., t. 3. in 8.° 10 : —

S. GIOVANNI, l'Apocalisse, Padova Comino 1743., in 4.° leg. 14 : —

GIOVIO *Paolo*, Istorie del suo tempo, trad. da Lodovico Domenichi, al Segno della virtù, 1555., t. 2. in 4.° leg. 30 : —

—— Vite dei XII. Visconti di Milano, trad. da Lodovico Domenichi, con i ritratti di essi Principi incisi in rame, Milano Bridelli 1645. leg. 5 : 50

GIRALDI CINTIO *Gio. Battista*, l'Egle Satira, senza veruna indicazione, in 8.° leg. 3 : 25

—— Selene tragedia, Venezia 1583., in 8.° 3 : —

—— Orbecche tragedia, Ven. Giolito 1551., in 12.° leg. 3 : —

—— la Cleopatra Tragedia ivi, 1583., in 8.° leg. 3 : —

S. GIROLAMO, Volgarizzamento dei Gradi, Firenze Manni, 1729., in 4.° leg. 7 : —

GIUDIZIO degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante, attribuita ingiustamente a Virgilio, col saggio sopra la Critica del Pope, trad. Italiana di Gasparo Gozzi, Venezia 1758., in 4.° leg. 5 : 50

GIULIANI *Giacomo*, Principj di Giurisprudenza penale, Padova 1809., in 4.° 2 : 50

GIULIANI *Eriprando*, le Donne le più celebri della Santa Nazione, Conversazioni Storico-Sacre-Morali, Verona Giuliari 1797. 3 : —

GIUSEPPE *Flavio*, Guerre Giudaiche, trad. dal Baldelli, Venezia Giolito 1582., in 4.° 9 : —

GIUSTINIANI *Lorenzo*, Memoria sullo scovrimento d' un antico Sepolcreto Greco-romano, Napoli 1814. in 8.° 2 : 50

—— *Agostino*, Annali di Genova, Genova 1537., in fol. leg. 18 : —

—— *Bernardo*, Istorie cronologiche degl' ordini Militari e Religioni Cavalleresche, Venezia 1692., t. 2. in fol. leg. 20 : —

—— *Pietro*, Istorie Veneziane, Venezia 1576., in 4.° 4 : —

GIUSTINO, le Istorie trad. in Venezia per Gregorio de Gregorj 1526., in 8.° leg. 5 : —

—— le stesse, tradotte da Tommaso Porcacchi, Venezia Giolito, 1561., in 4.° leg. 5 : —

—— le stesse, trad. da Bartolammeo Zucchi, Venezia 1590., in 4.° leg. 4 : —

GIUVENALE e Persio, tradotti da Camillo Silvestri, Padova 1771., in 4.°, leg. *Fr.* 8 : —
GOLDONI *Carlo*, Scelta di alcune Commedie per uso dei dilettanti della lingua italiana, Parigi 1713., in 12.° 4 : 50
—— la stessa leg. franc. 5 : 50
GOLDSMITH, Compendio dell'Istoria Greca, Milano 1812., t. 2. in 18.°, leg. 4 : —
—— lo stesso, Firenze 1807., t. 2. in 12.° 2 : 80
—— Compendio della Storia Romana, Lucca 1813., t. 2. in 12.° 2 : 50
GOLINELLI *Domenico*, Memorie istoriche di Budrio, Bologna 1720., in 4.° fig. 2 : 50
il GONELLA, Canti dodici con gli argomenti a ciascun Canto di Giulio Cesare Becelli, Verona 1739., in 4.° gr. 3 : —
GORI GANDELLINI *Giovanni*, Notizie degl' Intagliatori, Siena 1771., t. 3. in 8.° 16 : —
—— *Anton Francesco*, Risposta al Marchese Scipione Maffei ec. Firenze 1739., in 12.°, leg. 12 : —
GOUDAR, Nuova Grammatica Francese ad uso degl' Italiani, Livorno 1798., in 8.°, leg. 2 : 50
del GOVERNO dei Costumi, trad. dal Francese di Francesco Albergati Capacelli, Bologna 1799., in 8.° 2 : —
GOZZI *Gasparo*, Opere complete, Venezia 1812., t. 22. in 8.°, leg. 33 : —
—— l'Osservatore, ivi 1767., t. 12. Vol. 4. in 8.°, leg. 15 : —
—— Novelle ivi, 1813., t. 2. in 8.° 4 : —
—— *Carlo*, Memorie inutili sulla sua vita, scritte da lui medesimo, ivi 1797., tomi 3. in 8.°, leg. 6 : —
GRAMMATICA nuova Illirico-Slavonica. V. Starcevich.
—— Slavonica-Illirico Francese. V. Starcevich.
GRANARA *Gio: Stefano*, Antichità ed origine di Roma, Venezia 1734., 4.° fig. leg. 8 : —
GRANATA *Francesco*, Istoria Civile della Città di Capua, Napoli 1752., t. 3. 4.°, leg. 7 : —
GRAVINA *Vincenzo*, le Tragedie, Napoli 1712. 8.°, leg. 3 : 50
GRAY *Tommaso*, Elegia Inglese sopra un Cimitero di Campagna, trad. in verso sciolto Ital. dall' Abb. Giuseppe Gennari, e in versi Latini dall'Abb. Gio: Costa, col Testo a fronte, Padova 1772., in 8.° 1 : 50

GRAZZINI *Gio: Francesco detto il Lasca*, la Gelosia, Commedia, Firenze Giunti 1551., in 8.° leg. *Fr.* 12 : 50
— la stessa ivi per lo stesso 1568., in 8.° leg. 6 : —
S. GREGORIO MAGNO, i Morali volgarizzati da Zanobi da Strata, Napoli de Simoni 1745., t. 4. in 2. vol. in 4.° *intonso*, leg. 28 : —
— gli stessi, Roma 1714-21-25-30., t. 4. in 4.° leg. 62 : —
GREGORY, Legato d' un Padre alle sue Figlie, Pisa 1796., in 8.° 1 : —
a GRILLEIDE, ossia la caccia dei Grilli, Milano 1815., in 12.° — : 60
GRISELLINI *Francesco*, il Setifizio Memorie dodici, Verona 1783., t. 2. in 4.° gr. fig. 8 : —
GRISOGONO *Pietro Nutrizio*, Notizie per servire alla Storia Naturale della Dalmazia, aggiuntovi un compendio dell' istoria civile della Dalmazia di Giovanni Rossignoli, Trevigi 1780., in 4.° 2 : 75
GUALDO *Girolamo*, Rime, Venezia 1569., in 8.° leg. 2 : 50
— *Priorato Co: Galeazzo*, Storia delle Guerre di Ferdinando III. Imp., e del Re Filippo IV. di Spagna, contro Gustavo Re di Svezia e Luigi XIII. Re di Francia, Venezia 1640., t. 4 in 4.° leg. 10 : —
— Vite e azioni di Personaggi militari e politici, con li ritratti dei medesimi, Vienna 1674., in fol. 10 : —
— Teatro del Belgio, ossia descrizione delle XVII. Provincie, con le piante delle Città e Fortezze principali, Francfort 1683., in fol.° fig. leg. 15 : —
GUARINI *Gio. Battista*, il Pastor fido, Venezia 1590, in 4.° 6 : —
— lo stesso, coll' aggiunta delle Rime, ivi Ciotti 1621., in 4.° col ritratto dell' Autore e figure. leg. 11 : 50
— lo stesso, Leida Elzevir 1689., in 12.° fig. leg. 5 : 50
— lo stesso, Parigi 1787., in 12.° leg. 3 : —
— lo stesso, Crisopoli Bodoni 1793., in 4.° leg. 44 : —
— lo stesso, Pisa 1803., in 12.° 2 : 24
— lo stesso, ed Euridice di Ottavio Rinuccini, Venezia 1797., in 8.° fig. ed. del Parnaso. 3 : —
— il Segretario, Venezia Megietti 1594., in 4.° 2 : —
— Lettere, ivi 1594., in 4.° leg. 1 : 50
— le Rime, ivi 1598., in 4.° leg. 4 : —

GUARNACCI *Mario*, le Origini italiche, Lucca 1767, t. 3. in fol.° leg. *Fr.* 33 : —
GUASCO *Francesco Eugenio*; i Riti funebri di Roma Pagana, ivi 1758., in 4.° fig. leg. 3 : —
GUAZZESI *Lorenzo*; dell'Antico dominio del Vescovo d'Arezzo in Cortona; Pisa 1760.; in 4.° 2 : —
GUAZZO *Marco*, Istorie del Mondo, dall'anno 1524. al 1552.; Venezia 1552. Giolito; in 8.° 4 : —
GUERRIERI *Giuseppe*; della Filosofia morale cristiana; Milano 1781.; t. 4. in 8.° 12 : —
GUGLIELMINI *Domenico*, della Natura dei Fiumi, trattato fisico-matematico, Bologna 1739., in 4.° fig. leg. 30 : —
GUICCIARDI *Orazio*, Ingegnose, ed utili considerazioni sopra Virgilio, Catullo, ed Orazio, Macerata 1553.; in 4.° 2 : —
GUICCIARDINI *Francesco*; Istoria d'Italia, Firenze Torrentino 1561., in fol.° leg. 170 : —
—— la stessa Venezia Pasquali 1738-39., t. 2. in fol.° Carta grande col ritratto dell' Autore, legata in pecora con fregi d'oro, leg. 66 : —
—— la stessa; con le postille in margine delle cose notabili; gli ultimi quattro libri lasciati indietro, le tavole per ordine alfabetico e la vita dell'Autore; Ginevra Stoer 1645.; t. 2. in 4.° leg. 24 : —
—— la stessa; Venezia Giolito 1564., in 8.° leg. 8 : —
—— la stessa, Venezia 1562. leg. 5 : —
—— i Commentarj delle cose seguite in Europa dal 1529. al 1560., Venezia 1565. leg. 3 : —
—— il Sacco di Roma, Colonia 1758, in 8.° leg. 3 : —
—— *Lottini e Sansovini*; Proposizioni, ovvero Considerazioni in materia di cose di Stato, Venezia 1583., in 4.° leg. 2 : —
—— *Lodovico*; Descrizione dei Paesi Bassi, Anversa 1537., in fol.° leg. 9 : —
GUIDA per osservare le rarità e bellezze della Città di Firenze, Firenze 1805., in 16.° 2 : —
—— del Mercurio geografico per tutte le parti del Mondo, o grand' Atlante geografico, Roma de Rossi, fol. Imp. t. 2. 50 : —
GUIDI *Alessandro*, Poesie, Verona 1726., in 12.° 3 : —
GUIDUCCI *Mario*, Discorso delle Comete, Firenze 1619., in 4.° leg. Vitello bianco e fregi d'oro. 12 : 50
del GUSTO, Ragionamento di Clitarco Efesio, Milano 1802., in 8.° 1 : —

H

HAMILTON, Memorie del Co: di Gamont, Milano 1814., t. 2. in 18.° *Fr.* 3 : 50
HARASTI *P. Gaetano*, della più utile coltivazione del Frumento, memoria che riportò il premio dell' Accademia Agraria di Vicenza, Vicenza 1784., in 8.° fig. leg. 2 : 50
—— della coltivazione del Maiz, ivi 1788. 8.° 1 : 25
HARRIS *Giacomo*, Filosofiche cattegoriche, volgarizzate da Pietro Antoniutti, Venezia in 8.° 2 : 25
HAYM *Nic. Franc.*, Biblioteca Italiana, ossia notizie di Libri rari Italiani, Milano 1771., t. 2. in 1. vol. in 4.° leg. 11 : —
—— la stessa, Venezia 1741., in 4.° leg. 4 : —
HERCOLANI *Filippo*, Poesie, Cagliari 1783., in 8.° 2 : 50
HERVAS *Lorenzo*, Storia della vita dell' uomo, Cesena 1585., t. 8. in 4.° 16 : —
HOROLOGGI *Giuseppe*, Vita di Camillo Orsini, Venezia 1565., in 4.° leg. 3 : —
dall' HORTO *D. Garzia*, Storia dei semplici Aromati, Venezia 1616., in 8.° fig. 2 : —
HUET, Trattato Filosofico della debolezza dello Spirito Umano, Padova 1724., in 12° leg. 1 : 50
HUME *David*, Saggi politici sopra il Commercio, tradotti dall' Inglese da Matteo Dandolo, Parma 1798., in 8.° 2 : 50

I

IACOBACCI *Vincenzo*, Ode a Gio: Battista Bodoni, Parma Stamp. Reale 1794., in 4.° Carta Cilindrata 2 : 25
JACOPI *Giuseppe*, Prospetto della Scuola di Chirurgia pratica, Milano 1813., t. 2. in 8.° 6 : —
—— Se convenga la paracentesi in caso di timpanitide peritoneale, e nella intestinale, Memoria, Milano 1812., in 8.° 1 : 75
JACOPONE da Todi, Poesie spirituali, accresciute di molti Cantici, con le Scolie e Annotazioni di Francesco Tresatti, Venezia Misserini 1617., in 4.° leg. 22 : 50
—— le stesse, Roma 1588., in 4.° 12 : 50

JAMES, Dizionario Universale di Medicina, Venezia 1755., t. 11. in 4.° leg. *Fr.* 66 : —
IDEE sull' indole del piacere, Milano 1774., in 8.° 1 : —
IMPERATO *Ferrante*, Istoria naturale, Venezia 1677., fol.° fig. leg. 10 : —
INFARINATO primo, Risposta all'Apologia di Torquato Tasso ec., Firenze, Meccoli e Magliani 1585., in 8.° leg. 6 : —
—— Secondo, Risposta alla replica di Camillo Pellegrini, Firenze Padovani 1588., in 8.° 9 : —
INTERIANO *Poalo*, Ristretto delle Istorie Genovesi, Lucca Busdrago 1551., in 4.° 8 : —
INTRODUZIONE alla Virtù, Testo a penna citato dagl'Accademici della Crusca, pubblicato da Giovanni Rosini, Firenze 1810., 8.° gr. 4 : —
—— altro Esemplare, leg. *intonso*. 9 : —
INVEGES *Agostino*, Annali di Palermo, Palermo 1649., t. 2. in fol. leg. 33 : —
ISCRIZIONI che si trovano negl'Atti dell'Accademia Colombania, illustrate dal Dott. Lorenzo Cantini, Firenze 1800., t. 2. in 4.° 7 : —
ISOCRATE, gli Avvertimenti a Democrito figliuolo d'Ipponico, volgarizzati dal P. Alessandro Rota, Venezia 1749., in 8.° 1 : 50
ISTITUZIONE Antiquario-Lapidaria, ossia introduzione allo Studio delle antiche Latine Iscrizioni, Roma 1770., in 8.° leg. 6 : 50
—— Antiquario-numismatica, ossia introduzione allo studio delle antiche medaglie in due Libri proposta dall'Autore dell'Istituzione Antiquario-lapidaria, Roma 1772., in 8.° fig. leg. 6 : 50
ISTORIA di Pescia e della Valdinievole, Pescia 1784., in 4.° leg. 3 : —
—— della Lega di Cambrai, contro la Repubblica di Venezia, Anversa 1718., in 4.° leg. 3 : —
—— del Dominio temporale della Santa Sede sul Ducato di Parma e Piacenza, Roma 1720., in fol.° leg. 8 : —
—— dell'Imprese di Tripoli, della presa del Pegnon di Velee, della Gomera in Africa, e del successo dell'Armata Turca venuta l'anno 1565., sopra l'Isola di Malta, in 4., senza data, leg. 2 : 30
—— di Genova dal trattato di Worms fino alla pace d'Acquisgrana, Leida 1770., in 4.° 8 : —
ISTORIE Pistolesi col Diario del Monaldi, Firenze Tartini e Franchi 1733., in 4.° leg. 12 : 50

ISTRUZIONE sulla Coltivazione, e sugl'usi dei Pomi di terra o sia Patate, Udine 1816., in 8.° seconda Edizione con aggiunte. *Fr.* 1 : —

—— sulle Misure e sui Pesi che si usano nel Regno d'Italia, Milano 1806., in 8.° 1 : —

ITINERARIO Italiano, o sia descrizione di LII. Viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia, con le Carte di Posta, Firenze 1816., in 8.° 6 : —

—— lo stesso, Milano 1816., in 8.° 8 : —

ITTIOLITOLOGIA Veronese del Museo Bozziano, ora annesso a quello del Co: Gio: Battista Gazzola, e di altri gabinetti di fossili Veronesi con la Versione Latina, Verona 1796., fol. Imp. t. 1., e due quaderni del secondo. 50 : —

JUVARA *Filippo*, Raccolta di varie targhe dei professori primarj di Roma, da esso incise, Roma 1715., in 4.° fig. 4 : —

K

KANT *Emanuele*, Geografia fisica, Milano 1807., t. 6. in 8.° 30 : —

—— la stessa in mezza legatura in Pelle. 34 : —

da KEMPIS *Tommaso*, l'Imitazione di Gesù Cristo, Verona Giuliari 1796., in 12.° 2 : 50

—— lo stesso in mezza legatura Francese. 3 : 25

KNIGGE *Adolfo*, della Condotta da tenersi nella Società, Milano 1816., t. 2. in 16.° 3 : 75

KREGLIANOVICH-ALBINONI *Giovanni*, Memorie per la Storia della Dalmazia, Zara 1809., t. 2. in 4.° leg. 10 : —

L

LAMBERT, Storia Generale di tutti i popoli del Mondo, Venezia 1752., t. 15. in 8.° fig. leg. 20 : —

LAMBERTI *Cav. L.*, Osservazioni sopra alcune Lezioni dell'Illiade d'Omero, Milano 1813., in 4.° 10 : —

LAMI *Giovanni*, Lezioni di Antichità Toscane, Firenze Bonducci 1766., t. 2. in 4°. fig. leg. 11 : 50

la LANDE, Compendio d'Astronomia, Padova 1796., in 4.° *Fr.* 4 : —

LANDRIANI *Gioseffantonio*, la Pratica del Distillatore e Confettiere Italiano, Pavia 1785., in 12.° — : 75

LANZI *Luigi*, Storia Pittorica dell' Italia, Bassano 1809., t. 6. in 8.° 25 : —

—— Saggio di Lingua Etrusca e di altre antiche d' Italia, Roma 1789., t. 3. in 8.° leg. 18 : —

—— de' Vasi Etruschi, in 8.° fig. 2 : —

LAPO *da Castiglionchio*, Epistola, ossia ragionamento, Bologna 1753., in 4.° 4 : 50

LASTESIO *Natale*, Lettere Famigliari con una narrazione intorno all'Autore, dell'Ab. Jacopo Morelli, Bassano 1805., in 8.° Reale. 4 : 50

LATINI *Brunetto*, il Tesoro volgarizzato da Bono Giamboni, Venezia Sessa 1533., in 8.° leg. 16 : —

il LAVATER portatile, ossia compend. dell' arte di conoscere gli uomini dai tratti del volto, con 33. Tavole colorite, Milano 1811., t. 2. in 18.° 6 : 25

LAVAUR, Storia della Favola confrontata colla Storia Santa, ove si dimostra che le più celebri favole, il culto ed i Misterj del Paganesimo, non son altro, che copie alterate delle Storie, degl'usi, e delle tradizioni degl'ebrei, Venezia 1736., t. 2. in 8.° leg. 4 : —

LAUGIER *Abb.*, Storia Veneta, Venezia 1767., t. 12. in 8.° leg. 39 : —

—— la stessa ivi, 1778., t. 12. in 8.° 30 : —

LAVIOSA *Bern.*, Canti Melanconici, offerti a Marco Lomellino, Pisa 1802., in 4.° Carta reale *intonso*. 9 : —

LAZISE, dei Combustibili fossili, esistenti nella Provincia Veronese, Verona 1816., 8.° fig. 2 : 60

LAZZARELLI *Francesco*, la Cicceide Legittima, Parigi 1692., in 12.° 3 : —

LEGGI Ecclesiastiche cavate dai soli Libri Santi, Pavia 1794., in 8.° 1 : 50

LENIO *Levinio*, degli Occulti miracoli della Natura, Venezia 1563., in 8.° leg. 3 : —

LEONICO *Niccolò*, Varie Istorie, Venezia 1544., in 8.° leg. 2 : —

LESINA, Raccolta d'Opuscoli della Compagnia della Lesina, raccolta in un Vol. in 12.° leg. 3 : —

LESSING *Efraimo*, le Favole trad. con note, ed un Manual di Morale che ha il Testo a fronte

ad uso degli studiosi della Lingua Alemanna; Milano 1815., in 12.° leg. . Fr. 1 : 25
LETI *Gregorio*, Vita di Filippo II. Re di Spagna, Colignii 1679.; t. 2. in 4.° leg. 22 : —
—— Ragguagli Storici e Politici; Amst. 1699., t. 2. in 8.° leg. 5 : —
—— Storia Ginevrina, ivi 1686., t. 5. in 12.° leg. 15 : —
—— della Fama gelosa della Fortuna, Panegirico sopra la nascita, vita e azioni di Luigi il grande, Gex 1608., in 4.° leg. 3 : —
LETTERA apologetica dell'esercitato accademico della Crusca, contenente la difesa del libro intitolato Lettera di una Peruana del Guipu; scritta alla Duchessa di S***, Napoli 1750., in 4.° fig. leg. 8 : —
—— d'Istruzione ad una Monaca novizia, Padova Comino 1724., in 4.° leg. 4 : —
—— Altro Esemplare *intonso*. 6 : —
—— al Sig. Spiridion Minotto, sopra una tessera antica, e due conj di monete romane trovati nel Friuli, ed altre antichità, Udine 1780., in 8.° 1 : —
—— d'un Socio Etrusco ad un altro della stessa Accademia sopra alcuni Scarabei trovati in Valdichiana in 8.° fig. 1 : —
—— Seconda ad un Prelato Romano sull' idea falsa scismatica, erronea, eretica, contradittoria, ridicola della Chiesa, formata dal Sinodo di Pistoja, Hala 1790., in 8.° 1 : 25
—— al Sig. Co: Gio: Domenico Polcastro, intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia, nelle quali si fa menzione di un Municipio Romano finora sconosciuto; Padova 1764., in 8.° 1 : —
—— nella quale si descrive l'ingresso nel Ducale Palazzo della Serenissima Morosina Grimani Principessa di Venezia, con la ceremonia della Rosa d'oro benedetta, mandatale a donare dal Sommo Pontefice, Venezia 1597., in 4.° 2 : 50
LETTERE di Principi le quali o si scrivono dai Principi, o ai Principi, o ragionano di Principi, Venezia 1581., t. 3. in 4.° 12 : —
—— Critiche scritte da un Accademico Fiorentino ad un Accademico Etrusco, sopra le osservazioni fatte ad una tavola di Metallo

scritta, che si conserva in Firenze nel Museo Riccardiano, Luca 1745., in 4.° *Fr.* 1 : 50

LETTERE sulle Belle Arti, pubblicate nelle Nozze Barbarigo Pisani, Venezia 1793., in 4.° leg. 10 : —

—— inedite di uomini illustri per servire d'Appendice all' Opera intitolata Vita italorum doctrina excellentium, pubblicata da Angelo Fabroni, Firenze 1773., t. 2. in 8.° 6 : —

—— d' Yorick ad Elisa e d' Elisa a Yorick, Milano 1815., in 12.° 2 : 15

—— Descrittive scelte da celebri Italiani, e propoposte alla studiosa Gioventù da Bartolommeo Gamba, Venezia 1813., in 12.° 2 : —

—— di Santi e Beati fiorentini raccolte da A. M. Biscioni, Firenze 1736., in 4.°, leg. 8 : 50

—— sull' Indie Orientali, Pisa 1802. t. 2. in 8.° 5 : —

—— due, sopra le produzioni naturali dei contorni di Bassano, 1793., in 8.° 1 : 50

LEWIS *Giorgio*, Supplemento al Dizionario del Chambers, Napoli 1775., t. 6. in 4.° 50 : —

LIBES, *Antonio*, Trattato completo ed elementare di Fisica, Firenze 1814., t. 3. in 8.° figurato. 21 : 50

—— la stessa opera, Venezia 1813., t. 2. in 8.° fig. 6 : —

la LIBRERIA del Volpi e la Stamperia Cominiana, (Vedi Volpi).

LIBRO tutelare da tenersi da ogni giudice e da ogni tutore stabilito con l'articolo CCVII. del Codice Civile Austriaco, Milano 1816., in 4.° 1 : 25

LIBURNIO *Niccolò*, le tre Fontane, ossia grammatica ec., Venezia Gregorio de Gregorj, mancante del Frontispizio, e bagnato da acqua, 1556., in 4.° 3 : —

LICHTENTHAL *Pietro*, Cenni biografici intorno al celebre Maestro Wolfango Amedeo Mozart, Milano 1816., in 8.° 1 : —

LILLI *Camillo*, Istoria di Camerino in 4.° senza data nè nome di Stampatore, mancante del foglio del Frontispizio e di tutti i Preliminari. V. Coletti Cat. Stor. partic. d' Italia. 12 : —

—— *Lorenzo*, il Malmantile racquistato ec., Firenze 1731., t. 2. in 4.° col Ritratto, leg. 20 : —

—— lo stesso, Firenze alla Condotta 1688., in 4.° leg. 17 : —

LIPPI *Lorenzo*, il Malmantile riacquistato ec., ivi Mouche 1750., t. 4. in 4.° fig. *intonso*. *Fr.* 20 : —
—— lo stesso, Edizione conforme alla Fiorentina del 1754., Prato 1815., t. 4.° fig. bella edizione. 15 : —
—— lo stesso Venezia, ediz. del Parnaso in 8.° figurato. 3 : —
LIVIO *Tito*, le Deche della Storia Romana, trad. da Jacopo Nardi, Venezia 1547., in fol.° 16 : —
—— le stesse col supplemento della seconda deca, e rivedute, corrette ed accresciute da M. Francesco Turchi, Milano 1799., t. 10. in 8.° 30 : —
—— le stesse coi supplementi di Freinsemio, trad. da Luigi Mabil col Testo a fronte, Brescia 1804., t. 24. in 8.°, si continua li tomi usciti 70 : —
LOCKE *Giovanni*, Saggio filosofico sull' Umano intelletto, Compendiato dal Dott. Winne, tradotto e commentato da Francesco Soave, Milano 1815., t. 2. in 12.° 4 : —
LOMAZZO *Gio: Paolo*, Idea del Tempio della Pittura, seconda Edizione, Bologna, in 4.° senza data. 2 : —
LOMBARD, Manuale per il proprietario delle Api, Firenze 1811., in 8.° 2 : 50
LOMBARDELLI *Orazio*, i Fonti Toscani, Firenze Marescotti 1598., in 8°. leg. 3 : —
LOPEZ de Gomara *Francesco*, Storia di D. Ferdinando Cortez, e di quando scoperse ed acquistò la nuova Spagna, Roma 1566., in 4.° leg. 4 : —
LORINI *Buonajuto*, Fortificazioni, Venezia 1609., in fol.° fig. leg. 4 : —
LOTTINI *Gio: Francesco*, Avvedimenti politici, Firenze Sermartelli 1574., in 4.° leg. 3 : —
LOVISINO *M. Antonio*, Esposizione dell'XI e XII Cap. del IV. Libro d'Esdra, sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivoluzione del grande e tremendo imperio dell'Aquila, quarta ed ultima Monarchia del Mondo, Venezia, 1571., in 4.° fig. 2 : 50
de LUCA *Gio: Battista*, il Dott. Volgare, ossia Compendio di tutta la Legge, Venezia 1755., t. 6. in 4.° leg. 24 : —
LUCANO *M. A.*, la Farsaglia, trad. in Versi Italiani da Cristoforo Boccella, Pisa 1804., t. 2. in 4. Carta Reale, leg. 16 : —

LUCIANO, il Convito o i Lapiti, trad. di Guglielmo Manzi, Roma 1815., in 8. *Fr.* 1 : 25
LUGNANI *Giuseppe*, Tragedie, Venezia 1816., in 8.° t. 2., l'ultimo stà per uscire, ogni tomo a 2 : 50
LUSIGNANO *P. Stefano*, Cronologia, e breve istoria universale dell' Isola di Cipro, Bologna 1573., in 8.° 3 : —
LUSSAC, GAY e THENARD, Memorie sui Metalli della Soda e della Potassa, con le ricerche sul Gas Ammoniaco del Sig. Berthollet, tradotte ed illustrate da Mario Giardini in 8.° 1 : —
LYTTELTON *Giorgio*, Osservazioni sopra la vita di Cicerone e l'Apostolato di S. Paolo, non che sopra l'esilio di Enrico Bolingbroke, trad. da Pietro Antoniutti, Venezia 1803., in 4.° 1 : 50

M

MABIL *Luigi*, dell' Offizio dei Letterati nelle grandi mutazioni politiche, Brescia Bettoni 1806., in fol. Edizione di soli 102. Esemplari in Carta Velina, leg. 8 : —
— della Emulazione, e della influenza della poesia sui costumi, ec. ivi 1804., in 8.° 2 : —
— Lettere Stelliniane, Milano 1811., in 8.° 5 : —
MABLY, Dialoghi di Focione, Roma 1763., in 12. 2 : 50
MACARTNEY, Viaggio alla China, Firenze 1799. t. 6. in 8.° fig. 10 : —
— lo stesso, Venezia 1800., t. 6. in 8.° fig. 8 : —
MACCA' *P. Gaetano Girol.*, della Zecca Vicentina, Vicenza 1802., in 8.° 1 : 50
MAFFEI *Scipione*, la Merope, Verona, Giuliari 1796., in 4. Carta Reale, leg. 7 : —
— la stessa con le varie Lezioni compilate e raccolte da D. Vincenzo Cavallucci, Livorno 1763., in 8.° leg. 4 : —
— la Scienza Cavalleresca, Roma 1710., in 4.° 5 : —
— degl'Anfiteatri e singolarmente del Veronese, Verona 1728., in 12.° fig. 3 : 25
— dell' Impiego del Denaro, Roma (Venezia) in 4.° leg. 3 : —
— *Abate Giuseppe*, Antologia Italiana, ossia scelta e piacevole lettura Italiana, Ope-

retta utile a tutti quelli che apprendono la Lingua Italiana e Alemanna, Salisburgo 1813., t. 2. in 12.° Fr. 4 : 50

MAFFEI *Gio: Pietro*., Istoria dell' Indie Orientali, Bergamo Lancellotti 1749., t. 2. in 1. Vol. in 4.° leg. 10 : —

MAGAGNOTTI *Pietro*, Vita di S. Bernardo, Padova Comino 1744., in 4.° leg. 5 : —

MAGALOTTI *Lorenzo*, la Donna immaginaria Canzoniere, Firenze 1762., in 4.° 3 : 50

— Lettere scientifiche, Venezia 1756., in 4.° 2 : —

— le stesse, ivi 1734., in 4.° leg. 3 : —

— Familiari, ivi 1719., in 4.° Carta fina, leg. 4 : —

MAGAZZINO Toscano d'istruzione e di piacere, Livorno 1754., t. 3. in 4.° leg. 12 : —

MAGGI *Girolamo*, della fortificazione delle Città, Venezia 1564., in fol.° fig. leg. 5 : —

— *Carlo M.*, Rime varie, Firenze 1688., in 4.° 2 : 50

MAGIO *Alessandro*, del modo di condursi nelle magistrature, Bassano 1807., in 8.° leg. 3 : —

MAHON Medicina legale e polizia medica, Milano 1804., t. 3. in 8.° 7 : 50

MALACRETA *Gio: Pietro*, Considerazioni sopra il Pastor Fido del Guarini, Vicenza 1600., in 4.° leg. 1 : 50

MALAVOLTI *Orlando*, Istoria delle guerre e fatti dei Senesi così esterne come civili, Venezia 1599., in 4.° leg. 7 : —

MALDONADO *Lorenzo Ferrer*, Viaggio dal Mar Atlantico al Pacifico per la via del Nord Ovest trad. dallo Spagnuolo da Carlo Amoretti, Milano 1811., in 4.° fig. 2 : 50

MALESPINI *Ricordano*, Istoria antica di Firenze, Firenze Giunti 1568., in 4.° leg. 17 : —

— la stessa, ivi per lo stesso 1598., in 4.° leg. 13 : 50

— la stessa, coll' aggiunta di Giacchetto Malespini, e la *Cronaca di Giovanni Morelli*, Firenze, Stamp. di S.A.R. 1718., in 4.° *intonso* leg. 13 : 50

MANFREDI *P. Fulgenzio*, della Dignità dei Procuratori di S. Marco di Venezia, Venezia 1602., in 4.° 1 : 50

— *Eustachio*, Poesie con un ristretto della sua vita, e il suo ritratto, Parma Bodoni 1793., in 8.° gr. 12 : —

MANFREDINI *Vincenzo*, Regole armoniche, Venezia 1797., in 8.° 4 : —

MANNI *Domenico M.*, Lezioni di lingua Toscana, Lucca 1773., in 8.° leg. *Fr.* 5 : —
— le stesse, Faenza 1794., in 8.° 2 : 50
— Istoria del Decameroni, Firenze 1742, in 4.° *intonso*. 8 : —
— Osservazioni istoriche sopra i Sigilli Antichi dei Secoli Bassi, Firenze 1739—86., t. 30. in vol. 10. in 4.° leg. 62 : —
MANUALE del Giardiniere Pratico, Milano 1816, 8.° con rami miniati. 2 : —
MARCOLINI *Francesco*, il Giardino dei Pensieri, Venezia 1784., in fol.° fig. leg. 160 : —
MARIN *Carlo Antonio*, Storia Civile politica del Commercio dei Veneziani, Venezia 1798., t. 8. in 8.° 16 : —
— Dissertazione Apologetica sull'iscrizione ch'era a S. Giacomo di Salvore presso Pirano, Venezia 1798., in 4.° fig. 2 : —
MARINI *Gio: Ambrogio*, il Calloandro fedele, Venezia 1664., in 32.° t. 4. 3 : —
MARINO *Antonio*, delle Acque termali di Vinadio, Torino 1775., in 8.° fig. 2 : 50
— *Gio: Battista*, Dicerie Sacre, Venezia 1664., in 12.° leg. 1 : —
— Epitalami, ivi 1674., in 12.° 1 : —
— la Sampogna, ivi 1674., in 12. leg. 1 : —
— la Lira, Rime ivi, 1674., t. 2. in 12. leg. 2 : —
— Lettere, ivi 1673., in 12.° 1 : —
MARIPETRO *P. Girolamo*, il Petrarca spirituale, Venezia Marcolini 1538., in 8.° leg. 10 : —
MARITI *Giovanni*, Istoria dello stato presente della Città di Gerusalemme, Livorno 1790., t. 2. in 8.° fig. 4 : —
— Viaggi per l'Isola di Cipro, la Soria e la Palestina, Lucca 1769., t. 9. in 8.° gr. leg. 22 : 50
MAROGNA *Gio: Giuseppe*, Orazione recitata nel Maggior Consiglio di Verona li 29 Decembre 1788., pubblicata da Agostino Vivorio, Verona 1789., in 8.° — : 75
MARTELLI *Vincenzo*, Rime, Firenze Giunti 1563., in 4., bell'Esemplare legato in Vitello bianco con fregi d'oro. 14 : —
— Lodovico, Rime Lucca 1730., in 8.° 3 : —
— Opere, Firenze Giunti 1548., in 8.° 10 : —
MARTINETTI *Francesco*, Lezioni sopra Davidde, Verona 1772., t. 2. in 4.° leg. 6 : —

MARTINI *P. Gio: Battista*, Esemplare, ossia Saggio fondamentale pratico di Contrappunto fugato, Bologna 1774., t. 2. in 4.° *Fr.* 12 : —
— Istoria della Musica, ivi 1757., t. 3. in 4.° 30 : —
MARTORELLI *Luigi*, Memorie istoriche della Città di Osimo, Venezia 1705., in 4.° fig. leg. 4 : —
MARZIO *Galeotto*, della Varia Dottrina, trad. da Francesco Serdonati, Firenze Giunti 1615., in 8.° 3 : —
MASCARDI *Agostino*, dell' Arte istorica, Roma 1636., in 4.° leg. 3 : —
MASSIME, Esercizj e Trattati pubblici in Tucide, Firenze 1756., in 8.° 1 : 50
MASSON *Gio: Battista*, Enciclopedia della gioventù, ovvero principj di tutte le Scienze, Milano 1813., t. 5. 12. fig. 12 : 50
della MATERIA Medicinale, Libri quattro, tratta da' migliori Autori Antichi, Venezia 1562., in 4.° leg. 4 : —
MATTIOLI *P. Ercole*, le Meteore celesti le più maravigliose, Parma 1706., in 4.° 3 : —
— Lodovico, Primi elementi di Pittura raccolti da varj Autori per uso dei principianti del disegno, Bologna 1728., fol.° bislungo. 4 : —
MAZZA *Angelo*, Sonetti sull'Armonia, Parma Amoretti 1801., in fol.° leg. 11 : —
— gli stessi, ivi per i suddetti 1801., in 8.° gr. 4 : —
— gli stessi, Mantova 1803., in 8°. — : 75
— i Dolori di M. Vergine, Canti quattro in Ottave sdrucciole colla Versione Latina di Benedetto del Bene, quarta Edizione accresciuta dell'ultimo Canto fin qui inedito, Parma 1815., in 8.° 1 : 25
— gli stessi in Carta forte. 1 : 50
MECATTI, Racconto Storico-Filosofico del Vesuvio, e principalmente di quanto è occorso in quest' ultima eruzione del 1751., Napoli 1752., in 4.° fig. leg. 8 : —
MEDICI *Lorenzo*, Rime Sacre, Bergamo 1760., in 8.° gr. leg. 3 : 50
— le stesse, ivi 1763., in 8.° 3 : —
MEIDINGER *Giovanni*, Grammatica della Lingua Tedesca ridotta per uso degl' Italiani, Milano 1816., in 8.° 3 : 25
MELA *Pomponio*, del Sito e forma del Mondo, trad. da Giovanni Porcacchi, Venezia Giolito 1557., in 8.° leg. 8 : —

MEMMO *Gio: Maria*, della Sostanza e della forma del Mondo, Venezia 1545. in 4.°, *v' è unito* Bembi de Anima, ivi 1575., in 4.° leg. *Fr.* 12 : —
MEMORIE Istoriche della Società Colombaria degl' anni 1800. 1. 2. e 3., raccolte dal Dott. Lorenzo Cantini, Firenze 1803., in 4.° 3 : —
— di varia erudizione della Società sopradetta, Firenze 1747., t. 2. in 4.° 8 : —
— dei Gran Maestri del S. Ord. Gerosolimitano, Parma Stamperia Reale 1780., tom. 3. in 4.° leg. 36 : —
— Documenti per servire all' Istoria del principato Lucchese, Lucca 1813., t. 2. in 4.° 14 : —
MENEGHELLI *Pierantonio*, Ragionamento sopra un antichissima moneta di Padova, Padova 1803., in 8.° 1 : 50
— Lettere sopra di un basso rilievo del celebre Scultore Canova, Padova 1802., in 8.° — : 75
— *Antonio*, Elogio di Paolo Paruta, Venezia 1812., in 8.° 1 : —
— simile di Gio: Francesco Gravina, ivi 1815., in 8.° 1 : —
— simile di Giammaria Ortis, ivi 1814., in 8.° 1 : —
— simile di Bartolommeo Bevilacqua, ivi 1815., in 8.° — : 75
— simile di Vittorio Alfieri, ivi 1812., in 8.° 1 : —
— simile di Antonio Donà, ivi 1809., in 8.° 2 : 25
— simile di Giuseppe Luigi Fossati, ivi 1812., in 8.° — : 75
— simile del P. Paolo Segneri, Padova Bettoni 1815., in 8.° 1 : —
— Ragionamenti Accademici, Venezia 1808., in 8.° 1 : —
— Cenni intorno alla vita e alle opere di Francesco Gritti, ivi 1813., in 8.° — : 75
MENGOTTI *Francesco*, del Commercio dei Romani del Colbertismo, Memorie due, Verona Giuliari 1797., in 4.° 4 : —
— le stesse, Venezia 1803., t. 2. in 8.° Carta reale. 4 : —
MENGS *Raffaello*, Opere pubblicate dal Cav. Azara, Bassano 1785., t. 2. in 8.° reale. 8 : —
— le stesse legate. 11 : —
— Antologia dell' arte pittorica, che contiene un saggio sulla composizione della pittura, il trattato della bellezza e del gusto, Augusta 1784., in 4.° fig. leg. 6 : —

MENZINI *Benedetto*, le Opere, Firenze 1731., t. 4. in 4.° *Fr.* 29 : —
— le stesse, Prato 1798., t. 4. in 12.° 4 : —
— le Satire, Leida (Lucca) 1759., in 8.° gr. 7 : —
— le stesse senza alcuna indicazione, in 4.° 8 : —
— le Rime, Firenze 1730-31-34., t. 4. in 2. vol. in 8.° *intonso*. 18 : —
MERCURIALE *Girolamo*, il Nomotelasmo, ossia la maniera di allattare i bambini, volgarizzato da Alvise Manin, Venezia 1802., in 8.° reale. 2 : 25
MERLIN, Repertorio universale e ragionato di giurisprudenza, Milano 1812., fascicoli 26. in 4.°, *si continua*. 60 : —
MESNY *Bartolommeo*, Analisi delle acque termali dei bagni di Pisa, Firenze 1757., in 12.° — : 60
— la stessa italiana e francese, ivi 1758., in 8.° fig. 2 : 50
MESSIA *Pietro*, Vite di tutti gl'Imperatori romani, Venezia Giolito 1561., t. 2. in 4.° leg. 13 : —
— Dialoghi tradotti da Alfonso d'Ulloa, Venezia 1557., in 4.° 2 : —
METASTASIO *Pietro*, Opere, Padova Seminario 1810., t. 17., in 8.° bella edizione. 75 : —
— le stesse, Venezia 1813., t. 14. in 18.° 30 : —
— le stesse ivi, Palese 1781., t. 12. in 12.° leg. 33 : —
— le stesse, Prato 1813., t. 14. in 18.° fig. 30 : —
— le stesse, Torino 1751., t. 10. in 8.° leg. 30 : —
— Poesie, Londra 1774., t. 6. in 12.° 18 : —
MEYER *Cornelio*, l'Arte di restituir a Roma la tralasciata navigazione del suo Tevere, Roma 1685., in fol.° fig. 8 : —
MICHELOTTI *Francesco Domenico*, Sperimenti idraulici, Torino 1767., t. 2. in 4.° fig. 12 : —
MICHIEL *Domenico*, Elogio storico di Costanza da Varano degl'antichi Principi di Camerino, Venezia 1807., in 4.° 1 : —
MIDDLETON *Conyers*, Istoria della Vita di Cicerone, Venezia 1744., t. 5. in 8.° leg. 10 : —
MILIZIA *Francesco*, Principj d'Architettura civile, Finale 1781., t. 3. in 4.° 18 : —
— gli stessi, Bassano 1813., t. 3. in 8.° gr. fig. 12 : —
— Roma delle belle Arti, ivi 1787., in 8.° parte prima. 2 : —
— Compendio della Storia dell'Astronomia del Sig. Bailly, ivi 1791., in 8.° 2 : 50
— Dizionario delle belle arti del disegno, estrat-

to in gran parte dall' Enciclopedia metodica, ivi 1797., t. 2. in 8.° *Fr.* 6 : —

MILIZIA *Francesco*, Memorie degl' Architetti, Bassano 1785., t. 2. in 8.° 5 : —

— della Incisione delle stampe, ivi, in 8.° — : 40

— Notizie intorno la sua vita scritte da lui medesimo, con un Catalogo di tutte le sue Opere impresse, ivi 1804., in 8.° — : 40

MILTON *Giovanni*, il Paradiso perduto trad. da Girolamo Silvio Martinengo, col testo inglese, t. 3. in 4.° grande. 30 : —

— lo stesso legato. 34 : —

MINO *Giovanni*, Osservazioni medico-pratiche intorno alli frequenti così detti attacchi di petto dei Contadini Svezzesi, Verona 1812., in 8.° — : 75

MINUCI *Minuccio*, Istoria degl' Uscochi con l'aggiunta ed il supplimento, in 4.° senza indicazione, leg. 7 : —

MIRACOLI *di S. Sereno*, Padova Comino 1750., in 4.° 20 : —

MISSAGLIA *M. Antonio*, Vita di Gio: Giacomo Medici march. di Carignano, Milano 1605., in 4.° leg. 2 : —

MODENA *Leone*, Istoria dei riti ebraici, Venezia 1714., in 12.° — : 75

MOINA o la Vilanella del Monte Cenisio, Milano 1815., in 18.° 1 : 25

MOJON, Corso analitico di chimica, Livorno 1815., t. 2. in 8.° 6 : 50

MOLINO *M. Antonio*, i Fatti di Manoli Blessi Strathioto, Venezia Giolito 1561., in 4.° leg. 12 : —

MOLZA *Francesco M.*, Poesie volgari e latine, Bergamo 1747., t. 3., vol. 1. in 8.° leg. 8 : —

MONACO *Roberto*, Istoria della guerra fatta dai Principi Cristiani contra i Saraceni per l'acquisto della Terra Santa, Firenze Giunti 1552., in 8.° leg. 9 : —

MONIGLIA *Gio: Andrea*, Poesie drammatiche, Firenze alla Condotta 1689., t. 3. in 4.° fig. leg. 27 : —

MONTAGU' *Mad.*, Saggio sopra gli scritti e il genio di Shakspeare, paragonato ai drammatici greci e latini, trad. da Pietro Antoniutti, Venezia 1803., in 4.° reale, esemplare in carta azzura, leg. 5 : 50

MONTEGGIA, Istituzioni chirurgiche, Milano 1813., t. 8. in 8.° 32 : —

MONTI *Vincenzo*, Poesie, Verona 1801., tomi 3. in 8.° *Fr.* 3 : 50
—— l'Aristodemo Tragedia, ivi 1801., in 8.° — : 75
—— i Pittagorici e il Teseo, Drammi, Milano 1808., in 8.° 3 : —
MORARDO *Gaspare*, la Filosofia militare, Torino 1785., t. 3. in 8.° 5 : —
MORATELLI, Nozioni elementari di Storia animale per le Dame, Milano 1808., t. 2., 8.° fig. 8 : —
MORELLI *Carlo*, Saggio istorico della Contea di Gorizia, Gorizia 1773., parti 2. in 4.° leg. 6 : —
MORESCHI *Alessandro*, Avviso al pubblico sull'antidoto ossia preservativo del vajuolo, Venezia 1801., in 8.° 1 : —
MORO *Antonio Lazzaro*, de' Crostacei e degl'altri corpi marini, che si trovano nei monti, Venezia 1740., in 4.° fig. leg. 6 : —
MOSCARDO *Lodovico*, Note ovvero memorie del Museo Moscardo, Padova 1656., in fol.° fig. leg. 6 : —
—— le stesse, Verona 1672., t. 2., vol. 1. in 4.° fig. 14 : —
MOSCHINI *Gio: Antonio*, Vite di tre Personaggi illustri della Famiglia Gradenigo, benemeriti nella Letteratura nel Secolo XVIII., Venezia 1809., in 4.° gr. Carta reale azzura, leg. 4 : 50
MOZZI *Marcantonio*, Storia di S. Cresci e de' Ss. Compagni Martiri, e della Chiesa del medesimo Santo, posta in Valcalva del Mugello, Firenze 1710., in fol.° fig. 10 : —
MURATORI *Lodovico Antonio*, delle Antichità Estensi ed Italiane, Modena 1727., t. 2. in fol.° fig. leg. 24 : —
—— Annali d'Italia, Venezia Palese t. 55. in 12. 66 : —
—— Dissertazioni sopra l'antichità Italiana, Venezia 1757., t. 3. in 4.° leg. 22 : —
—— le stesse, Roma 1755., t. 6. in 8.° gr. leg. 24 : —
—— il Cristianesimo felice nelle Missioni de' PP. Gesuiti nel Paraguai, Venezia 1743., t. 2., 1. Vol. in 4.° 3 : —
—— dell'Insigne Tavola di Bronzo, spettante ai Fanciulli e Fanciulle Alimentarj di Trajano Augusto in 4.° 1 : —
MURETO, Precetti Morali ai Fanciulli, versione Ital. dell'Abb. Chiappa, Bergamo 1816., in 8.° — : 60

de MURO *Vincenzo*, Grammatica ragionata della Lingua Italiana, Napoli 1788., in 8.° *Fr.* 1 : 50
MUSEO Grammatico, Amori d'Ero e di Leandro Greco-Italiano; Parma Bodoni 1793., *v'è unito*: Viviani Nicolò, Erro e Leandro, Poema, ivi per lo stesso 1794., in 4.° gr. leg. 12 : —
MUTINELLI *Gio: Battista*, Ragionamento sopra gl'antichi diritti della Città d'Adria ec., Venezia 1798., in 4.° Carta azzurra, leg. 3 : 25
MUZIO *Girolamo*, il Duello, Venezia 1585., in 8.° 2 : 50
—— Lettere, ivi Giolito 1551., in 8.° 3 : —
—— le Mentite Ochiniane, ivi per lo stesso 1557., in 8.° leg. 2 : 50
—— Istoria Sacra, ivi 1570., t. 2. in 4.° 8 : —

N

NALDINI *Paolo*, Corografia Ecclesiastica della Città e Diocesi di Giustinopoli, detta Capo d' Istria, Venezia 1700., in 4.° leg. 6 : —
NAPIONE *Francesco Galeani*, della Patria di Cristoforo Colombo, Firenze 1808., in 8.° 5 : 50
—— del Primo scopritore del nuovo Mondo, e dei più antichi Storici, che ne scrissero, Firenze 1809., in 8.° 1 : 25
—— dell'Uso e dei pregi della Lingua Italiana, Firenze 1813., t. 2. in 12°. 1 : —
NAPOLI *Signorelli*, Storia Critica dei Teatri Antichi e Moderni, Napoli 1777., in 8.° 4 : —
—— Elementi di Critica Diplomatica, Parma 1805., t. 3. in 1. Vol. in 8.° 6 : —
NARDI *Jacopo*, Vita di Antonio Giacomini Tebalducci Malespini, Firenze Sermartelli 1597. 10 : —
—— Istorie Fiorentine, ivi per lo stesso 1584., in 4.° 6 : —
NARDINI *Famiano*, Roma antica, Roma 1566., in 4.° fig. leg. 5 : —
—— l'antico Vejo, ivi 1647., in 4.° 2 : 50
NATALE *Antonio*, il Paradiso in terra, Padova Comino 1743., in 16.° leg. 3 : —
NAZARI *Gio: Battista*, della Tramutazione metallica, Brescia 1572., in 4.° fig. 2 : 50
NEGRI *Giulio*, Istoria degli Scrittori Fiorentini, Ferrara 1722., in fol.° leg. 8 : —

NEGRI *Francesco*, Vita d'Apostolo Zeno, Venezia 1816., in 8.° . . . . . . *Fr.* 4 : —

dal NEGRO *Ab. Salvatore*, dell'Elettricismo idro-metallico, Padova 1802., in 8.° fig. carta gr. 3 : 25

NELLI *Gio: Battista Clemente*, Saggio d'Istoria letteraria Fiorentina del Sec. XVII., Lucca 1759., in 4.° 1 : 60

NERI *Antonio*, Arte vetraria, Firenze Giunti 1612., in 4.° leg. in Vitello bianco con fregi d'oro. 15 : —

— la stessa Opera, Milano 1817., in 12.° 2 : 25

NEROZZI *Antonio*, il Maneggio dell'armi per uso della guardia nazionale Bolognese, Bologna 1797., in 8.° fig. — : 75

NICETA CONIATE, Storia degl'Imperatori Greci e Romani, trad. da Giuseppe Orologi, Venezia Valgrisio 1562., in 4.° 8 : —

— la stessa trad. da Lodovico Dolce, ivi Giolito 1569., in 4.° 10 : —

NICHOLSON, Filosofia naturale, Firenze 1800., t. 3. in 8.° 10 : 50

NICOLAI *Alfonso*, Prose Toscane, Firenze 1772-73., t. 3. in 4.° leg. 22 : —

— Memorie Storiche di S. Biagio, Roma 1752., in 4.° fig. leg. 5 : —

— Dissertazioni e Lezioni di Sacra Scrittura, Venezia 1764., t. 13. in 8.° Carta grande leg. in pelle, carte e coperta dorate. 40 : —

P. NORBERTO *Cap.*, Memorie Istoriche intorno alle Missioni dell'Indie Orientali, Lucca 1744., t. 2. in 4.° 5 : —

de NORES *Giasone*, la Poetica, Padova 1588., in 4.° 6 : —

NORIS *Enrico*, Storia delle investiture delle dignità Ecclesiastiche, Mantova 1741., in fol.° gr. leg. 12 : —

NOTA *Alberto*, Commedie, Milano 1816., t. 2. in 8.° 6 : 50

NOTIZIE di Odessa, Firenze 1817., in 8.° Carta velina, con una Carta topografica. 1 : 50

— Istoriche dei Palazzi e Ville appartenenti alla R. Corona di Toscana, Pisa 1815., in 8.° 5 : —

— Istoriche, e Poesie sui Cavalli di Venezia, Padova 1815., in 8.° 1 : —

NOVELLE antiche cento, pubblicate e corrette da Carlo Gualteruzzi, Firenze Vanni 1778—82, t. 2. in 8.° leg. 9 : —

NUOVA trasfigurazione delle Lettere Etrusche, 1751., in 4.° fig. 1 : 50

NUOVO Giornale dei Letterati Pisani, Pisa 1802., a 1809., t. 15. in 8.° leg. *Fr.* 74 : —
—— Metodo per apprendere agevolmente la Lingua Latina, tratto dal Francese ad uso delle Regie Scuole, Parma 1774., t. 2. in 8.° 3 : —

O

ODIER, Lezioni di Medicina pratica, Milano 1813., t. 2. in 8.° 6 : 25
—— le medesime, Firenze 1815., in 8.° 3 : 50
OLAO *Magno*, Storia delle genti e della natura delle cose settentrionali, Venezia Giunti 1565., in fol.° fig. 8 : —
OLIGORO, Epigrammi, Torino, in 12.° 2 : —
OLIVIERI *Annibale*, Dissertazione sulla fondazione di Pesaro con una lettera sopra alcune medaglie greche di Pesaro, Pesaro 1757., 4.° fig. leg. 2 : 75
OLMI *Paolo*, Adelaide di Brunswick, o avventure del Padre e della figlia, Livorno 1811., t. 5. in 18.° 7 : —
OMERO, l'Illiade tradotta dall' Abb. Cesarotti, col testo greco e note, Padova 1798., t. 10. in 8.° 40 : —
—— la stessa trad. dal Cav. Vincenzo Monti, Brescia 1810., t. 3. in 8.° leg. 12 : —
—— la stessa trad. dal medesimo, Milano 1812., t. 2. in 8.° 4 : 50
—— la stessa trad. in Ottava rima dall' Abb. Eustachio Fiocchi, ivi 1816., t. 2. in 12.° 7 : —
—— la stessa trad. in versi sciolti dal Ridolfi, Venezia 1776., t. 2. carta grande, leg. 9 : —
—— la stessa trad. in ottava rima dal P. Giuseppe Bozoli, Roma 1769., t. 4., vol. 2. in 8.° 10 : —
OMODEI *Annibale*, Polizia economico-medica delle Vettovaglie, Milano 1806., in 8.° 3 : 25
—— Cenni sull' Ottalmia contagiosa d' Egitto e sua propagazione in Italia, 1816., in 8.° 2 : 75
—— Annali universali di Medicina, ivi 1817., di quest' opera periodica ne escono dodici fascicoli all' anno, che formeranno quattro volumi in un anno, il prezzo d' associazione che si paga anticipato, è per un anno 22 : —
ONGARO *Antonio*, l' Alceo favola pescatoria con gl' intramezzi del Cav. Gio: Battista Guarini, Ferrara 1614., in 4.° leg. 5 : 50

d'ONOFRIO *Arcangelo*, Lezioni di Patologia ragionata, Napoli 1815., in 8.° *Fr.* 2 : 50
ONOSANDRO PLATONICO, dell'Ottimo capitano generale trad. da Fabio Cotta, Venezia Giolito 1546., in 4.° 4 : —
OPUSCOLI scientifici e letterarj inediti di celebri autori toscani, Firenze Borgo Ognissanti 1807-1816., t. 20., vol. 6. in 8.° 40 : —
ORAZIO, le Odi trad. da Giovanni Pezzoli col testo latino, Bergamo 1789., in 8.° gr. leg. 5 : —
—— le stesse messe in rime toscane da Antonio Cesari, Verona 1792., in 8.° gr. 8 : —
ORAZIONE in morte di Eugenio Francesco di Savoja, Padova Comino 1737., in 4.° leg. 10 : —
ORAZIONI in materia civile e criminale, tratte dagli Storici Greci e Latini, trad. e raccolte da Remigio Fiorentino, Venezia Giolito 1561., in 4.° leg. 10 : —
—— Militari, tratte come sopra, ivi per lo stesso 1585., in 4.° leg. 8 : —
—— le stesse, ivi per lo stesso 1557., in 4.° leg. 11 : —
ORBINI *Mauro*, Istoria del Regno dei Slavi ec. Pesaro 1601., fol.° fig. 48 : —
ORLANDI *Pellegrino*, Notizie degli Scrittori Bolognesi e delle loro opere, Bologna 1714., in 4.° 5 : —
OROSIO *Paolo*, Istorie tradotte da Giovanni Guerini da Lancisa, Venezia Paganini da Benaco, in 4.° leg. 3 : —
ORSATO *Sertorio*, Marmi eruditi, Padova Comino 1719., in 4.° leg. 16 : —
—— Istoria di Padova, Padova Frambotto 1678., in fol.° fig. leg. 10 : —
ORSINI *Ignazio*, Storia delle monete della Repubblica Fiorentina, Firenze 1760., in 4.° fig. esemplare con annotazioni M. S. di Giulio Zanetti Bolognese. 14 : —
ORTEGA *Casimiro Gomez*, Corso elementare teorico di Botanica, ed introduzione alla parte pratica, Brescia in 8.° 3 : 50
ORTI *Girolamo*, la Russiade Canti IV, e l'Eremita, Verona 1817., in 8.° gr. 1 : 50
d'OSSANI *Sigismondo*, Trattato Medico-pratico sulle febbri e sulle principali infiammazioni, ad uso dei medici e chirurghi di Campagna, Ferrara 1815., in 8.° 2 : —

OSSERVAZIONI intorno alla questione promossa dal Mazzocchi, dal Bottari, e specialmente dall' Abb. Giuseppe Giustino di Costanzo sopra l'originalità della divina Commedia di Dante, appoggiata alla Storia della visione del monaco Cassinense Alberico, trad. dal latino da Francesco Cancellieri, Roma 1814., in 12.° *Fr.* 3 : 75

—— Naturali intorno al mare ed alla grana del Kermes, Venezia 1771., in 4.° fig. 3 : —

OSSIAN, Poesie, tradotte dall' Ab. Cesarotti, Padova 1772., t. 4. in 8.° 16 : —

—— Nuovi canti, pubblicati in inglese da Giovanni Smith, e recati in italiano da Michele Leoni, Firenze 1813., in 8.° gr. 6 : 50

OVERBEKE *Bonaventura*, Avanzi dell'antica Roma, trad. dall' inglese con osservazioni critiche di Paolo Rolli, Londra 1739., in 8.° leg. 4 : —

OVIDIO, le Metamorfosi trad. da Nicolò Agostini, Venezia 1548., in 4.° fig. leg. 3 : —

—— le stesse ridotte in ottava rima da Gio: Andrea dell' Anguillara, ivi Giunti 1584., in 4.° fig. leg. 16 : —

—— le stesse trad. in versi italiani da Clemente Bondi, Parma Bodoni 1806., t. 2. in 8.° leg. 11 : —

—— i Fasti, tradotti da Vincenzo Cartari, Venezia 1551., in 8.° 11 : —

—— altro esemplare *intonso*. 16 : —

—— le Epistole eroiche trad. da Remigio Fiorentino, Parigi 1762., in 8.° gr. fig. leg. 12 : —

P

PAGANI *Vigilio*, della Guerra di Monferrato, Asti 1614., in 4.° leg. 3 : —

—— CESA *Giuseppe Urbano*, la Villeggiatura di Clizia poemetto, Vicenza 1802., in 8.° 1 : —

—— Poesie Originali e traduzioni, Venezia Palese, t. 2 in 12.° leg. 9 : —

—— Gracco Tribuno, Tragedia Milano 1808. 1 : —

—— Nabucco Tragedia, Venezia 1816., in 8.° 1 : —

PAGANUCCI *Giuseppe*, il Tempio di Salomone materiale e mistico, Roma 1737, t. 2. in 4.° leg. 7 : —

PAGNINI *Giuseppe M.*, Orazione pei funerali di

Giacomo Antonio Sanvitale, Parma Stamp. Reale 1780., in 4.° Fr. 5 : —

PAITONI *Jacopo M.*, Biblioteca degli Autori antichi greci e latini volgarizzati, Venezia 1766-67., t. 5. vol. 3. in 4.° leg. 18 : —

PALLADIO *Andrea*, i quattro Libri dell' Architettura, Venezia 1570., fol.° fig. 66 : —

—— le Fabbriche, date in luce ed illustrate da Ottavio Bertotti Scamozzi, con l' aggiunta delle terme dei Romani, Vicenza 1796., t. 5. in 4.° leg. 44 : —

—— degl' Olivi, Gio: Francesco, Storie del Friuli, Udine 1660., p. 2. in fol.° leg. 8 : —

PALLAVICINI *Sforza*, Istoria del Concilio di Trento, Milano 1745., t. 3. in 4.° leg. 20 : —

—— la stessa, Roma 1656., t. 2. in fol.° leg. 22 : —

PANDOLFINI *Angelo*, del Governo della Famiglia, Milano 1805., in 8.° 4 : —

—— lo stesso ridotto a più chiara lezione ed illustrato con note da Antonio Fortunato Stella, ivi 1811., in 8.° 1 : 25

PAOLO DIACONO, Istorie in seguito a quelle d' Eutropio, trad. da Lodovico Domenichi, Venezia Giolito 1548., in 8.° 3 : —

PAPINI *Gio: Antonio*, Lezioni sopra il Burchiello, Firenze 1733., in 4.° leg. 5 : —

—— le medesime, in 4.° *intonso*, leg. 7 : 50

PARABOSCO *Girolamo*, Comedie, Venezia Giolito 1560., in 12.° leg. 4 : —

PARAFRASI dell' Epistole di S. Paolo col testo Latino, Vercelli 1770., t. 2. in 8.° 6 : —

PARDESSUS, Trattato del Contratto delle Lettere di Cambio, e dei biglietti all' ordine, Milano 1811., t. 2. in 8.° 7 : —

PARMENTIER, Trattato sull' arte di fabbricare i sciroppi e le conserve d'uva, Firenze 1811., in 8.° 3 : —

PARNASO italiano, ovvero raccolta di poeti classici Italiani d'ogni genere, d' ogni età e d'ogni metro, Venezia Zatta, t. 56. in 8.° 168 : —

—— lo stesso, ivi Valle, t. 56. in 8.° fig. 120 : —

—— lo stesso, ivi Bernardi, t. 35. in 16.° 50 : —

—— dei Poeti classici d' ogni nazione tradotti in italiano, ivi 1793., t. 41. in 8.° 66 : —

PASQUALI *Luigi*, Saggio sopra alcune nuove scoperte di Dritto Naturale, e sopra un nuovo metodo di proporlo, Venezia 1809., in 8.° 1 : 50

PASSAVANTI *Jacopo*, Specchio di Penitenza, Firenze 1585., in 12.° leg. *Fr.* 7 : 50
PASSERI *Niccola*, Dialoghi del Metodo di studiare la Pittura, e delle cagioni di sua decadenza, Napoli 1795., in 8.° leg. 2 : 50
—— *Gio: Battista*, Storia dei fossili dell'Agro Pesarese, Bologna 1775., in 4.° 2 : 50
—— Illustrazione d'un Simulacro Argillaceo scoperto nella Campagna di Perugia nell'anno 1773., posseduto dal Cap. Giuseppe Belforti; Perugia 1774., in 4.° 1 : 50
—— Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti morti dal 1641. fino al 1673., Roma 1772., in 4.° leg. 11 : —
PATERNO *Lodovico*, della Mirtia, Napoli 1564., in 8.° col Frontispizio raccomandato. 5 : —
PATRIZIO *Francesco*, Dieci Dialoghi della rettorica, Venezia 1562., in 4.° leg. 2 : 50
—— dell'Istoria, Dialoghi, Venezia 1560., in 4.° leg. 2 : 50
PATTINO *Carlo*, Introduzione alla Storia pratica delle medaglie, Venezia 1673., 12.° 1 : 50
PECCI *Gio: Antonio*, Storia del Vescovado della Città di Siena, Lucca 1748., in 4. 4 : —
PEDRUSI *Paolo*, e *Piovene Giovanni*, i Cesari del Museo Farnese, Parma 1694.—1727., t. 10. fol.° fig. leg. 100 : —
PEPOLI *Alessandro*, Carlo e Isabella Tragedia, Parma Stamp. Reale 1792. in 4.° gr. leg. 2 : —
—— Adelinda, Tragedia, ivi 1791., in 8.° gr. leg. 2 : —
PERI *Gio: Domenico*, Fiesole distrutta, Poema in Ottava Rima, Firenze 1619., in 4.° col ritratto dell'Autore leg. 5 : —
PERINI *Giulio*, Discorso Accademico letto nell' Accademia Fiorentina li 15. Aprile 1786., Parma Stamp. Reale 1786., in 4.° leg. 4 : —
PERSIO *Aulo*, le Satire, e la Satira di Sulpizia, trad. da Marco Aurelio Soranzo, Venezia 1778., in 8.° 5 : —
—— le med. trad. da Vincenzo Monti, Milano 1803., in 8.° gr. 5 : —
PERUZZI *Agostino*, Poesie, Ancona 1806., t. 6. in 8.° leg. 15 : —
—— *Francesco*, Pompe Funebri di tutte le Nazioni del Mondo, Verona 1639., fol.° fig. 7 : —
PETRARCA *Francesco*, le Rime, Lione Rovilio 1574., in 16.° leg. 48 : —
—— le med., ivi per lo stesso 1564., in 16.° 16 : —

PETRARCA *Francesco*, le Rime, Padova Comino 1732., in 8.° *Fr.* 15 : —
—— le stesse, Venezia 1809., t. 2. in 8. Imperiale leg. 24 : —
—— le stesse, giusta l'Edizione del Parnaso italiano del 1775., Firenze 1815., t. 2. in 18. 2 : —
—— le stesse con l'esposizione del Castelvetro, Venezia Zatta 1756., t. 2. in 4.° leg. 33 : —
—— le stesse con l'Esposizione d'Alessandro Velutello, Venezia 1547., in 8.° leg. 6 : —
—— le stesse con la perfetta ortografia della lingua volgare, corrette da Girolamo Ruscelli con annotazioni, Venezia 1554., in 12.° leg. 5 : 50
—— le stesse con l'esposizione di Gio: Andrea Gesualdo, Venezia 1553., in 8.° leg. 6 : —
—— Vite degl' Imperatori e Pontefici Romani, senza luogo, ma Ginevra 1625., leg. 12 : 50
—— i Rimedj dell' una e dell' altra fortuna, tradotti da Remigio Fiorentino, Ven. 1607., in 8.° 3 : —
—— Spirituale, V. Maripetro.

PEZZI *Gio: Antonio*, Memorie istoriche della Città di Siena 1755., t. 4. in 4.° 12 : —

i PIANTI d' Elicona su la Tomba di Teresa Ventura Venier, Parma Stamp. Reale 1790, in 4.° fig. leg. 9 : —

PIAZZETTA *Gio: Battista*, Studj di Pittura intagliati da Marco Pitteri, Venezia 1760., fol.° bislungo leg. 40 : —

PICHLER, Eduardo e Malvina, Romanzo sentimentale, Milano 1816., t. 2. in 18.° 3 : 25

PIERI *Mario*, Tributo all' amicizia con varj componimenti in verso, Verona 1806., in 8.° carta grande leg. 4 : 50
—— della Originalità nelle Scritture, e dei premj, discorsi due, Padova 1810., in 8.° reale Carta Velina, leg. 2 : 25
—— *Paolino*, Cronica delle Cose d' Italia, Roma 1755., in 4.° 3 : 50
—— altro esemplare legato, e *intonso*. 6 : —

P. PIER LUIGI *di Gesù M.*, Poesie Oneste, Padova 1766., in 4.° 4 : —

s. PIERRE *Giacomo Bernardino Enrico*, Empsello episodio tratto dall' armonie della natura umana, Firenze 1816., t. 2. in 18.° 1 : 70

PIGAULT LE BRUN, li Baroni di Felsheim istoria tedesca, Verona 1810., t. 4. in 12.° 4 : —

PIGNA *Gio: Battista*, Istoria dei Principi d' Este, Ferrara 1570., in fol.° leg. *Fr.* 8 : —

PIGNATELIO *Antonio*, Rime, Napoli 1693.; *vi sono uniti*: Buganza Carlo, Poesie italiane e latine, ivi; e Gianelli Basilio, Poesie, ivi 1690., in 4.° leg. 3 : —

PIGNOTTI *Lorenzo*, Poesie, Pisa 1798., t. 4. in 8.° leg. 10 : —

—— Storia della Toscana, Pisa 1815., t. 10. in 18.° 20 : —

—— la stessa Opera, ivi t. 10. in 8.°, carta velina col ritratto dell' Autore. 54 : —

PILLI *Niccolò*, Raccolta di rime antiche, Roma Blado 1559., in 8.° leg. 22 : —

PINDARO, le Odi, tradotte da Alessandro Adimari, Pisa 1631., in 4.° *intonso* leg. 15 : —

PINDEMOMTE *Giovanni*, Panegirico della Cicala di Anacreonte, ovvero il ritratto del Savio Stoico, Verona 1671., in 4.° leg. 3 : —

—— Componimenti teatrali, Milano 1805., t. 4. in 8.° leg. 14 : —

—— *Ippolito*, Poesie, Parma Bodoni 1800., in 8.° leg. 7 : —

—— Prose e Poesie Campestri, Verona 1817., in 8.° gr. 3 : 50

—— Epistole in Versi, Verona 1807., in 12. 1 : —

—— le stesse, e *Foscolo* i Sepolcri, Firenze 1809., in 8.° Carta fina. 3 : 50

PISTOFILO *Bonaventura*, il Torneo, Bologna 1626., in 4.° fig. leg. 4 : —

PISTRUCCI *Filippo*, i Fatti principali della Storia Romana, rappresentati con figure, e descritti in Versi sciolti, ed in Sonetti da un distinto Autore, Milano 1615., in 4.° bislungo, fascicoli 9, e si continua, ogni fascicolo 2 : 10

PITTI *Buonacorso*, Cronica con annotazioni, Firenze 1728., in 4.° 6 : —

PIZOLANTI *Carlo Filiberto*, Memorie istoriche dell'antica città di Gela nella Sicilia, Palermo 1753., in fol.° fig. 4 : —

PLATONE, il Dialogo del Timeo, tradotto dal Greco in Italiano da Sebastiano Erizzo, Venezia 1558., in 4.° leg. 2 : 75

—— le Opere tradotte da Dardi Bembo, con gli argomenti e note del Serano, Venezia 1742., t. 3. in 4.° leg. 18 : —

PLINIO, le Lettere tradotte dal Cav. Giovanni Tedeschi, Livorno 1754., t. 2. in 4.° fig. leg. 8 : —

PLUTARCO, le Vite degl' Uomini illustri, trad. da Battista Alessando de Riete, Venezia 1529., t. 2. in 8.° Esemplare ben conservato, ma mancante di un piccolo pezzo nella tavola della prima parte, leg. *Fr.* 20 : —
—— le stesse tradotte da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal Comento di Dacier, Livorno 1811., t. 7. in 8°. 33 : —
—— Legate in mezza Legat. 38 : —
—— le stesse tradotte dal sudetto, Milano 1816., t. 8. in 18.° bella edizione, si continua, ogni tomo 3 : —
—— le stesse tradotte dal medesimo, Padova 1816., t. 5. in 8.° fig. si continua, li 5 tomi 11 : 05
—— ad Uso della gioventù, Milano 1812., t. 2. in 16. 4 : —
—— Avvertimenti sul Matrimonio dati a Polliano ed Euridice, Venezia 1803., 8.° gr. leg. 1 : 75
—— Dissertazione della educazione de' Figliuoli, volgarizzata dal Dott. Ubaldo Bregolini in 8.° 1 : —
POESIE di Autori Parmigiani, Parma 1732., in 4. 2 : —
POGGIO FIORENTINO, Istorie trad. da Jacopo suo Figlio, rivedute e corrette da Francesco Serdonati, Firenze Giunti 1598., in 4.° leg. 6 : —
di POGGIO *Carlo*, Lezioni d' Astronomia per le Dame, Lucca 1808., t. 2. in 8. fig. 5 : 50
POLCASTRO *Gio: Domenico*, Notizia della Scoperta fatta in Padova di un antico Ponte, con una iscrizione Romana, Padova 1773., in 4.° fig. leg. 4 : —
—— Apologia in difesa di Sertorio Orsato, Padova Comino 1752., in 4.° Carta grande, leg. in pecora con Carte dorate. 8 : —
POLENI *Giovanni*, Memorie istoriche della gran Cupola di S. Pietro in Vaticano, Padova 1748., fol.° Reale. 22 : —
POLI *Saverio*, Elementi di Fisica sperimentale, Napoli 1789., t. 2. in 8.° fig. 12 : —
POLIBIO, le Imprese de' Greci trad. da Lodovico Domenichi, Venezia Giolito 1545., in 8.° leg. 6 : —
POLIZIANO *Angelo*, le Stanze, Bergamo 1747., in 4.° 2 : —
—— la stessa edizione legata. 4 : —
—— le stesse, Padova Comino 1728., in 8.° 8 : —
—— le stesse, ivi per lo stesso 1751., in 8.° 6 : —
—— le stesse, della medesima Edizione, ma in Carta stragrande, *intonso; v'è unito* dello stes-

so Autore la Favola dell' Orfeo in Carta come sopra e *intonsa*, leg. *Fr.* 15 : —
—— le stesse ivi per lo stesso 1765., in 8.° leg. 3 : 50
—— le stesse, Firenze Stamperia Granducale 1794., in 4.° Carta reale, leg. 5 : 50
—— le stesse con l' aggiunta della favola dell'Orfeo dello stesso; dell'Egloga Celco, l'Orto di Bernardino Balbi, e della Ninfa Tiberina del Molza, Verona 1811., in 12. 1 : 50
—— l'Orfeo tratto da Codici Antichi dal P. Ireneo Affò, Venezia 1776., 4.° *intonso*, leg. 3 : 50
—— le Rime con illustrazioni dell' Abb. Vincenzo Nannucci, e di Luigi Ciampolini, Firenze 1814., t. 2. in 8.° 3 : 50

POLLINI *Girolamo*, Istoria Ecclesiastica, della rivoluzion d' Inghilterra, Roma 1594., in 4.° leg. 3 : —
—— Ciro, Elementi di Botanica, Verona 1810., t. 2. in 8.° fig. 15 : —
—— Viaggio al Lago di Garda, e al Monte Baldo, Verona 1816., in 8.° fig. 2 : 50

POMPEI *Girolamo*, Opere Verona 1790., t. 6. in 8.° gr. leg. 15 : —

PONA *Giovanni*, Descrizione delle piante di Montebaldo, Venezia 1617., in 4.° fig. mal conservato, leg. 2 : —

POPE, Saggio sopra l' Uomo, tradotto in Verso sciolto da Vincenzo Benini, Venezia 1788., in 8.° fig. leg. 3 : —
—— lo stesso trad. come sopra dal Cav. Ant. Filippo Adami, Venezia 1757., in 8.° leg. 2 : 50

PORATI *Antonio*, Farmacopea economica proposta alla Congregazione della Carità di Milano, Milano 1810., in 8.° 2 : 75
—— Chimica applicata alla Farmacia, Milano 1812., t. 5. in 8.° 22 : —
—— Sinonimia Chimico-farmaceutica, che comprende i nomi Italiani e Latini, delle sostanze attualmente usate in medicina, Mil. 1816., in 8.° 2 : 65
—— Del Chermes Minerale e di lui Componenti, Milano 1817., in 8.° — : 80

PORCACCHI *Tommaso*, delle Cagioni delle guerre antiche, Venezia Giolito 1563., il primo volume in 4.° leg. 8 : —

PORRO LAMBERTENGHI *Luigi*, sul Metodo di trarre la seta dai bozzoli col mezzo del vapore, Milano 1816., in 8.° fig. 2 : 10

dalla PORTA *Gio: Battista*, della Celeste fisionomia, Padova 1616., in 4.° fig. leg. *Fr.* 5 : —
— Fisionomia dell'uomo, Padova 1627., in 4.° fig. 4 : —
Smarginato.
— altro esemplare in cattivo stato. 2 : —
PORTENARI *Angelo*, della felicità di Padova, Padova 1623., in fol. fig.° leg. 12 : —
POSSEVINO *Gio: Battista*, Dialogo dell' onore, Venezia Giolito 1553., in 4.° 4 : —
— lo stesso, ivi per lo stesso 1565., in 8.° leg. 5 : —
POSTIGLIONE, Manuale di materia medica vegetale, Firenze 1811., in 8.° 2 : 25
POZZETTI *Pompilio*, Elogio di Lazzaro Spalanzani, Parma 1800., in 4.° leg. 1 : 50
POZZI *Giovanni*, la Zoojatria legale, Milano 1816., in 12.° 1 : 50
— Materia medica chimico-farmaceutica applicata all' Uomo ed ai bruti, Milano 1816., t. 2. in 8.° fig. 10 : 50
dal POZZO *Bartolommeo*, Istoria della sacra religione Gerosolimitana, Venezia 1715., in 4.° 4 : —
PRADT, Storia dell' Ambasciata di Varsavia, Milano 1815., in 4.° 2 : 75
PRANDI *Girolamo*, Dissertazione intorno il sublime, Parma Bodoni 1793., in 4.° reale, leg. 8 : —
PRATICA ed economia dell'arte di fabbricare, Firenze 1789., in 8.° 1 : —
— di Geometria in carta e in campo trad: dal francese dall' Abb. Emerico Brulon, Roma 1746., in 12.° fig. leg. 4 : —
l PRECETTO delle decime parrocchiali sostenuto e difeso da un Pievano della Diocesi fiorentina, Firenze 1782., in 4.° 1 : 25
PRIMI insegnamenti ai fanciulli in lingua tedesca e italiana, Milano 1816., in 12.° 2 : 25
PRINCIPJ della legislazione universale, Massa 1787., t. 2. in 8.° 6 : —
— delle cognizioni umane ad uso dei fanciulli, Parma 1798., in 8.° 1 : 25
PROCESSO dei tre Inglesi, ed altri accusati di aver favorita la fuga di Lavalette, Milano 1816., in 18.° fig. 1 : 60
PROCHASKA *Giorgio*, Tentativo d'una esposizione empirica delle leggi naturali, polari, e dell'uso delle medesime alla spiegazione delle azioni dei

corpi organici ed inorganici con uno sguardo sul magnetismo animale, Milano 1816., in 8.° *Fr.* 2 : 5

PROLAGHI *D. Zanobi*, Lettere e trattati familiari, Firenze 1571., in 4.° 4 : —

PRONTUARIO delle medaglie de' più illustri uomini e donne, Lione 1553., in 4.° fig. 8 : —

PROSE del Dante e del Boccaccio, Firenze 1723., in 4.° leg. 10 : —

—— Fiorentine, Firenze alla Stella 1661., tomo primo ed unico stampato in 8.° leg. 5 : —

—— le stesse divise in Orazioni, lezioni ec., Firenze 1716-45, t. 17. in 8.° leg. 78 : —

—— e Versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, Parma Bodoni 1784., in 4.° con rami del Morghen, esemplare in carta reale cilindrata, leg. 55 : —

la PROSPETTIVA pratica delineata in tavole a norma della seconda regola di Giacomo Barozzi da Vignola, Bologna 1744., in 4.° fig. 8 : —

la PSICHE Mangilliana, Prose e poesie in 8.° 2 : 50

PULCI *Luigi*, il Morgante maggiore, Firenze Sermartelli 1606., in 4.° leg. 20 : —

—— lo stesso, Firenze (Napoli) 1732., in 4.° col ritratto, leg. 20 : —

Q

QUADRIO *Saverio*, Storia e ragione d'ogni poesia, Bologna e Milano 1739., t. 7. in 4.° 90 : —

R

RACCHETTI, della Struttura, delle funzioni, e delle malattie della midolla spinale, Milano in 8.° 6 : —

RACCOLTA di lettere di diversi Principi ed altri Signori, date in luce da Paolo Emilio Marcobruni, Venezia 1595., in 4.° leg. 3 : —

—— di Oracoli, Aruspici, Sibille ed indovini della religion pagana, con la spiegazione a ciascun rame, anch' essa incisa, Venezia 1794., in fol.° leg. 30 : —

—— Prima e seconda, d' opuscoli scientifici e filo-

logici, raccolti e dati in luce dal P. Angelo Calogerà, Ven. 1728. e seg., t. 93. in 12.° leg. *Fr.* 110 : —
ACCOLTA d' Opuscoli sopra le opinioni filosofiche di Nevvton, Firenze 1744., in 8.° 1 : 50
— Milanese, ossia giornale letterario dell' anno 1756., t. 6., Milano 1756., in 4.° 8 : —
— di componimenti poetici degl' accademici Concordi di Rovigo, Pad. Comino 1742., in 4.° leg. 44 : —
— di alcune tragedie trad. dal francese, cioè l' Ifigenia di Racine, l' Eletra di Crebillon e l' Alzira di Voltaire trad. dal Cav. Lorenzo Guazzesi, Pisa 1762., in 4.° 3 : —
— di Romanzetti, Firenze 1805., t. 8. in 18.° 7 : 50
ACCONTI dilettevoli ed istruttivi addattati alla capacità dei piccoli figliuolini dell'uno e dell'altro sesso, Milano 1774., in 4.° — : 75
AFFEI *Stefano*, Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella Villa del Cardinal Alessandro Albani, Roma 1779., in fol.° fig. leg. 9 : —
AGIONI del Polesine di Rovigo per formare un solo Dipartimento, Venezia 1797., in 4.° con una Carta geografica; esemplare in Carta azzura leg. 3 : 25
AO *Cesare*, le Argute e facete Lettere, Vicenza 1596., in 8.° 2 : —
E *Filippo*, del Cotone e delle avvertenze per ben coltivarlo, Milano 1811., in 8.° 1 : 50
— Saggio sopra la storia e il coltivamento dell'erba medica, Milano 1816., in 8.° 1 : 50
— l' Ortolano dirozzato, Milano 1811., t. 2. in 8.° fig. 9 : 50
— dei Letami, e dell'altre sostante adoperate in Italia per migliorare i Terreni, e del come profittarne, Milano 1815., in 8.° fig. 3 : 25
— Nuovi elementi d' Agricoltura, Milano 1815., t. 4. in 8.° 13 : —
— Saggio sulla coltivazione e sugl' usi del Pomo di terra, e specialmente come vaglia a migliorare i Terreni, con una Lettera sulle Rape, Milano 1817., in 8.° 1 : 60
— Saggio Storico sullo Stato e sulle vicende dell' Agricoltura antica dei paesi posti fra l'Adriatico, l' Alpi e l' Appennino sino al Tronto, ivi 1817., in 8.° 3 : —
— il Giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione, ivi 1812., t. 2. in 8.° fig. 8 : 50

REDI *Gregorio*, Opere varie, Venezia 1757., t. 4. in 8.° *Fr.* 10 :
—— *Francesco*, Esperienze intorno diverse cose naturali, Firenze 1671., in 4.° fig. leg. 10 :
—— le stesse, ivi 1686., in 4.° fig. leg. 8 :
—— Osservazioni intorno agli animali viventi, Firenze 1684., in 4.° leg. 8 :
—— Lettera intorno all' invenzione degl' occhiali, Firenze 1690., in 4.° leg. 6 :
—— la stessa *unita* alle Osservazioni intorno agli animali viventi, ivi 1684, in 4.° leg. 14 :
—— Osservazioni intorno alle Vipere, Firenze 1664., in 4.°, *v' è unito* Lettera sopra alcune opposizioni fatte intorno alle osservazioni suddette, ivi 1670, in 4.° leg. 12 : —
—— Esperienze intorno la generazione degl'insetti, Firenze 1688, in 4.° leg. 12 : —
—— Bacco in Toscana, ivi 1691., in 4.° leg. 11 : 5
—— lo stesso, ivi 1685., in 4.° leg. 22 : —
—— Sonetti, ivi 1702., fol.° reale, col Ritratto dell' Autore leg. 18 : —
REGNAULT DE WARIN, Romeo e Giulietta, Verona 1812., t. 2. in 12.° 3 : —
REGOLAMENTO generale e particolare del Corpo delle Bande, Firenze 1796., in fol.° fig. 6 : —
della RENA *Cosimo*, Serie cronologica degl' antichi Duchi e Marchesi di Toscana, Firenze 1789., t. 6 in 4.° leg. 18 : —
REPERTORIO alfabetico dei Paesi del Regno Lombardo Veneto posti sotto l'amministrazione dell' I. R. Governo di Milano, Milano 1816., in 8.° 2 : 25
REZZONICO *D. Gastone della Torre di*, Discorsi Accademici, ed altri Opuscoli, Parma 1772., in 8.° 6 : 50
RICCATI *Co: Giordano*, delle Corde ovvero Fibre elastiche, Bologna 1767., in 4.° fig. leg. 4 : —
—— *Jacopo*, Opere Matematiche, Lucca 1761., t. 4. in 4.° leg. 36 : —
RICCI *Jacopo*, Catechismo Agrario per uso dei Contadini e dei giovani agenti di Campagna, Firenze 1815., in 8.° 2 : 50
RICCOBALDI *Giuseppe Maria*, Dissertazione sopra l' origine della nazione Etrusca, e sulla Città di Volterra, Firenze 1758., in 4.° leg. 4 : —
RICETTARIO Fiorentino, Fir. 1567., in fol.° leg. 25 : —
—— lo stesso, ivi Giunti 1574., in fol.° leg. 20 : —
—— lo stesso, ivi 1696., in fol. leg. 20 : —

RICHELMI *P. Gio: Francesco*, Saggio di avvertimenti sopra la Storia del Probabilismo del P. Concina, Lubiana 1745., in 4.° *Fr.* 2 : —
RICHERAND *Antelmo*, Nosografia chirurgica, Firenze 1805., t. 8. in 8.° 16 : 50
RICREAZIONI amorose degl' Accademici gelati di Bologna, Bologna 1590., in 12.° leg. 2 : —
RIDOLFI *Carlo*, Vita di Jacopo Robusti detto il Tintoretto, Venezia 1642., in 4.° leg. 2 : —
—— *Angelo*, Ragionamento sull' Istruzion pubblica, Pavia 1802., in 8.° leg. 1 : 50
—— Elogio di Pompeo Neri, Padova 1717., in 8.° 1 : 50
RIME di diversi celebri poeti dell' età nostra, Bergamo 1587., in 8.° 3 : —
—— di diversi eccellenti Autori Bresciani, raccolte e date in luce da Girolamo Ruscelli, Venezia 1554. leg. 4 : 50
—— del Solitario delle Alpi, Genova 1794., in 8.° 3 : —
—— per le Nozze Tiene, Padova Comino 1742., in 8.° leg. 22 : —
de RINALDI *Fulgenzio*, Monumenti istoricali del Castello d' Iseo, Brescia 1685., in 4.° leg. 3 : —
RINALDO *Ottavio*, Memorie istoriche di Capua, Napoli 1753., t. 2. in 4.° leg. 5 : —
RINUCCINI *Ottavio*, la Dafne, Firenze 1810., in 4.° Carta fina. 3 : 50
RIPA *Cesare*, Iconolosia accresciuta d' immagini, d' annotazioni e di fatti dall' Abb. Cesare Orlandi, Perugia 1764-67., t. 5. in 4.° 40 : —
Ritratti e Vite di Donne illustri che fiorirono dal Secolo XI. sino al XVIII., Venezia 1775., in 4.° reale fig. tomo primo leg. 3 : —
ROBERTSON *Guglielmo*, Storia dell' America, trad. dall' Inglese Abb. Pilori, Pisa 1780., t. 2. in 4.° reale, bell' edizione. 16 : —
di ROCCA, Memorie intorno alla guerra de' Francesi in Ispagna, Milano 1816., in 8.° 3 : 15
ROCCA *Bernardino*, Discorsi di guerra, Venezia 1582., in 4.° leg. 3 : —
—— Imprese, stratagemmi ed errori militari, Venezia Giolito 1567. p. 3. in 4.° leg. 5 : —
ROLLIN *Carlo*, Storia antica degl' Egizj Cartaginesi &c., Venezia 1801. t. 22. in 8.° 40 : —
—— Storia Romana, ivi t. 22. in 8.° 40 : —
ROMA Sacra antica e moderna figurata e divisa in

tre parti con figure del Tempesta, Roma 1687., in 8.° *Fr.* 5 : —

ROMA Ampliata e rinnovata ivi 1725., in 8.° fig. 2 : 50

ROMAGNOSI *Gio: Domenico*, Introduzione allo studio del diritto pubblico universale, Parma 1805., t. 2. in 8.° leg. 10 : —

il ROMANZIERE inglese, ossia scelta di componimenti patetici tratti da quella lingua, Milano 1815., in 12. 12 : —

RONCALLI *Carlo*, Epigrammi inediti, Parma 1806., in 8.° 2 : —

—— gli stessi, Italiani, Francesi e Latini, Venezia 1793., in 8.° 4 : —

RONDINELLI *Giovanni*, Relazione d' Arezzo, Arezzo 1755., in 8.° 2 : 25

ROSA *Salvatore*, le Satire con note del Salvini, Amst. (Verona) 1810., in 18.° 2 : 50

ROSATI *Antonio M.*, Memorie per servir all'istoria de' Vescovi di Pistoja, Pistoja 1776., in 4.° 3 : —

ROSCOE *Guglielmo*, Vita e pontificato di Leon Decimo trad. dal Cav. Luigi Bossi, Milano 1816., t. 2. in 8.°, *e continua*, li due tomi 7 : 50

ROSINI *Giovanni*, della Necessità di scrivere nella propria lingua, Pisa 1808., Carta reale leg. 2 : 25

—— il secolo di Leon Decimo, Poemetto, ivi 1803., fol.° fig. Carta Velina leg. 12 : —

—— le Scienze e le Arti Poemetto, ivi 1801., in fol.° Carta Imperiale legato. 12 : —

ROSMINI *Carlo*, Vita e disciplina di Guarino Veronese e de' suoi discepoli, Brescia 1805., t. 3. in 4.° 10 : —

ROSSETTI *Gio: Battista*, Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova, Padova 1780., t. 2. in 12.° leg. 4 : —

de ROSSI *Gio: Gherardo*, Scherzi poetici e pittorici, Parma Bodoni 8.°, reale fig. leg. in Marrochino cremici, *intonso*. 17 : —

—— Poesie, Favole e Scherzi, Pisa 1798., t. 3. in 16.° fig. 3 : 75

—— Commedie, Bassano 1791., t. 4. in 8.° 16 : —

—— Vita di Angelica Kauffmann pittrice, Firenze 1810., 8.° gr. Carta Velina col ritratto. 4 : 50

—— Vita del Cav. Giovanni Pikler intagliatore in gemme ed in pietre dure, Roma 1792., in 8.° leg. 1 : 50

—— *Giambernardo*, della vana aspettazione degl' Ebrei del loro re Messia, Parma 1773., in 8.° leg. 2 : 50

ROSSI *P. Quirico*, Saggio di Poesie, Nizza 1781., in 8.° *Fr.* — : 80
ROTA *Bern.* Poesie, Napoli 1726., t. 2. in 8.° leg. 5 : 50
— *P. Orazio*, Grammatica Ebraica e Italiana, Venezia 1775., in 8.° 3 : —
ROVELLI *Giuseppe*, Istoria di Como, Milano 1789., t. 2. in 4.° leg. 5 : —
RUGGERI *Ferdinando*, Scelta di Architetture antiche e moderne della Città di Firenze, pubblicata di nuovo in quattro volumi ed ampliata da Giuseppe Bouchard, Firenze 1775., t. 4. in fol.° Imper. leg. 110 : —
RUSCELLI *Girolamo*, le Imprese illustri, Venezia 1572., in 4.° fig. leg. 4 : —
— le stesse coll'aggiunta del quarto libro di Vicenzo Ruscelli, ivi 1584., in 4.° fig. 6 : —
— tre Discorsi, Venezia 1553., in 4.° 3 : 50
RUZZANTE (*Angelo Beolco detto il*), tre Orazioni in Lingua rustica, Venezia per Stefano di Alessi 1554., in 8.° — Dialogo recitato a Fosson alla Caccia, l'anno della carestia 1528., ivi per lo stesso 1554., in 8.° — La Vaccaria, Comedia, ivi per lo stesso 1551., in 8.° — L'Anconitana, Comedia, ivi per lo stesso 1551., in 8.° — La Moschetta, Comedia, ivi per lo stesso 1551., in 8.° — La Fiorina, Comedia, ivi per lo stesso 1552., in 8.° — La Piovana, Comedia, ivi 1559., in 8.° — La Rhodiana, Comedia, ivi per lo stesso 1553., in 8.° leg. 11 : —

S

SABBATINI *Luigi Antonio*, Trattato sopra le fughe musicali, Venezia 1802., t. 2. in 4.° 8 : —
SACROBOSCO *Giovanni*, la Sfera tradotta e dichiarata da D. Francesco Pifferi, Siena 1604., in 4.° 3 : —
SAFFO, la Faoniade, Pisa 1803., in 8.° 1 : 12
SAGGI di Naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento, Firenze 1691., col ritratto di Cosimo de' Medici ed altre figure, leg. 18 : —
SAGGIO di Favole scelte di diversi celebri Autori, ad istruzione della gioventù, Piacenza 1802., in 12.° 1 : 25

SAGGIO Poetico, ossia le tre guerre Puniche in ottava rima, Milano 1815., in 8.° *Fr.* 1 : 75
— della Teoria medica del controstimolo, Codogno 1816., in 8.° 1 : 50
SALIO *Giuseppe*, Esame critico, Padova Comino 1738., in 8.° leg. 5 : 50
SALLUSTIO, tradotto da Agostino Ortica, Venezia 1518., in 8.° leg. 4 : —
— lo stesso con altre belle cose tradotto dal medesimo, Venezia Vitali 1518., in 4.° leg. 20 : —
— lo stesso tradotto da Bartolommeo da S. Concordio, Fir. Grazioli 1790., in 8.° *intonso*, leg. 7 : —
— lo stesso volgarizzato da Matteo Dandolo col testo a fronte, Venezia 1802., t. 3. in 16.° 7 : 50
— Lettere a Cajo Cesare sul modo di ordinar la Repubblica, tradotto da Luigi Mabil col testo a fronte, Brescia Bettoni 1805., in 8.° reale. 2 : 75
SALOMONE FIORENTINO, Poesie, Livorno 1815., t. 2. in 8.° 3 : 50
— le stesse, Carta fina. 5 : —
SALVI *Michiel Angelo*, Istoria di Pistoja, Roma e Pistoja 1656., t. 2., in 4.° leg. 12 : —
SALVIATI *Leonardo*, il Granchio Comedia, Firenze Torrentino e Pettinari 1566., in 8.° leg. in Vitello bianco con fregi d' oro. 10 : —
— la medesima, e la Spina con un Dialogo dell'Amicizia, Firenze Giunti 1606., in 8.° leg. come sopra. 11 : 50
— Lezioni cinque, Firenze Giunti 1575., in 4.° leg. 7 : —
— Primo Libro delle Orazioni, Firenze Giunti 1575., in 4.° leg. 8 : 50
— Orazione seconda in morte di D. Garzia di Medici, Firenze Giunti 1562., in 4.°, *v' è unito*: Orazione terza in morte del medesimo, ivi per lo stesso 1563., legate in Vitello bianco con fregi d' oro t. 9 : —
— Orazion funebre di Pietro Vettori, Firenze Giunti 1585., in 4.° 4 : 50
— Avvertimenti della Lingua sopra il Decameron del Boccaccio, Venezia Guerra 1584., e Giunti 1586., t. 2. in 4.° 28 : —
— la stessa opera, Napoli Ralliard 1712., t. 2. in un vol. in 4.° leg. 27 : —
SALVINI *Anton M.*, Discorsi Accademici Toscani, Firenze Manni 1695-1712-1733., t. 3. in 4.° 25 : —
— gli stessi, parte prima Firenze Manni 1725., in 4.° *intonso*, leg. 8 : 50

SALVINI *Anton M.*, Prose Toscane, Firenze Manni 1735., in 4.° leg. *Fr.* 8 : —
—— le stesse, parte prima, Firenze Guiducci e Franchi 1715., in 4.° edizione originale *intonso* leg. 9 : —
—— Sonetti, Firenze Tartini e Franchi 1728., in 4.° leg. 9 : —
SALVIO *Alessandro*, il Giuoco degli Scacchi, Napoli 1723., in 4.° 3 : —
SAMBUCA *Ab. Ant.*, Memorie istorico-critiche intorno all'antico stato de' Cenomani ed ai loro confini, Brescia 1750., fol.° fig. 36 : —
—— altro Esemplare Carta grande, legato in Marrocchino con carte e coperta dorate. 36 : —
de SANCTIS *Domenico*, Disertazioni sopra la Villa d'Orazio, il Mausoleo dei Plauzj ed Antino città dei Marsi, Ravenna 1784., in 4.° fig. leg. 4 : 50
SANGIORGIO *Paolo*, la Farmacia descritta secondo i moderni principj di Lavoisier ec., Milano 1805., t. 5. in 8.° 24 : —
—— Elementi di Botanica ad uso delle Università e dei Licei, Milano 1808., in 8.° 9 : —
—— del Vetro idrostatico, Milano 1815., in 12.° — : 80
SANGIOVANNI *Antonio*, la Squadra mobile, l'Aritmetica e l'Agricoltura, Vicenza 1759., in 4.° 3 : —
SANNAZZARO *Azio Sincero*, le Pescatorie recate in versi italiani da Filippo Scolari col testo a fronte ed annotazioni, Venezia 1812., in 8.° 1 : 50
—— l'Arcadia, Venezia Giolito 1593., in 8.° leg. 2 : —
—— la stessa, Venezia 1578., in 32.° 1 : —
SANSOVINO *Francesco*, Istoria di Casa Orsina, Venezia 1565., in fol.° leg. 8 : —
—— Governo dei Regni, Venezia 1578., in 4.° con macchie da acqua in alcuni fogli. 1 : —
—— Venezia Città nobilissima e singolare descritta in XIII Libri con le aggiunte del Stringa e del Martignone, Venezia 1653., in 4.° leg. 8 : —
SANVITALE, Saggio di Novelle, Milano 1813., in 24.° — : 60
SANVITALI *Federico*, Elementi di Architettura civile, Brescia 1765., in 4.° leg. 3 : —
SARACINI *Giuliano*, Memorie istoriche della Città d'Ancona, Roma 1657., in fol.° leg. 8 : —
SARPI *F. Paolo*, Opere, Helmstat (Verona) 1761., t. 8. in 4.° leg. 48 : —
—— le stesse, ivi 1750., t. 2. in fol.° leg. 16 : —
—— Storia delle cose passate tra il S. Pont. Pao-

lo V. e la Repubblica di Venezia negl' anni 1605—6—7., Lione 1624., in 4.° . Fr. 2 : 50
SARTORELLI *Gio: Battista*, degl' Alberi indigeni ai boschi dell' Italia superiore, Milano 1816., in 8.° 5 : 50
SAVANI *Luigi*, Modo facile di conservare le Api e d' estrarne il mele senza ucciderle, Milano 1811., in 8.° fig. 2 : 50
SAVIOLI *Giovanni*, Istituzioni Dinamiche, Milano 1783., in 4.° fig. 8 : —
—— *Lodovico*, Amori, Mantova 1814., in 12.° 1 : 25
—— gli stessi, aggiuntovi in fine un piccolo Dizionario mitologico, Lucca 1765., in 8.° 1 : 25
de SBRUGLIO *Co. Gaspare*, Orazione funebre per Monsign. Gradenigo Arcivescovo d'Udine, Udine 1787. in 8.° — : 75
SCARPA *Antonio*, Riflessioni ed osservazioni anatomiche-chiturgiche sull' Aneurisma, Pavia 1804., in fol.° Imp. fig. 85 : —
SCARSELI *Flaminio*, Rime Colle-Ameno 1756., in 4.° 2 : 50
SCELTA di Epigrammi greci trad. in Versi latini e toscani da Everardo de'Medici, col testo greco, Livorno 1772, in 4.° 2 : —
—— di XXIV. Vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della Città di Firenze con la pianta di quella Città, ed un frontispizio preso dalla pittura a fresco fatta dal Mannozzi, detto Giovanni da S. Giovanni, inciso da Gio: Gottofredo Seuter, fogli imperiali n.° 26. 50 : —
—— di Novelle ad uso dei giovanetti, Milano 1815., t. 3. in 18.° 9 : —
—— di Orazioni italiane di varj autori, fatte per uso del Collegio Gallio di Como, Como, in 8.° 2 : 50
SCEVOLA *Luigi*, Saffo tragedia, Milano1815 in 12.° 1 : 75
—— Aristodemo Tragedia, Milano 1815., in 12.° 1 : 75
—— Erode, Tradedia, Milano 1815., in 12.° 1 : 75
SCHEDONI *Pietro*, delle Influenze morali, Modena 1810., t. 2. in 8.° gr. 8 : —
SCHIASSI *Filippo*, Ragionamento dell'utilità degli Studj antiquarj, Bologna, in 4.° leg. 4 : 25
SCHMID d'*Anvenstein*, Principj della Legislazione Universale, Milano 1805., t.4. in 2.Vol. in 8.° leg. 10 : —
SCOPOLI *Giovanni*, Discorso pronunziato inaugurandosi l'apertura del Liceo di Treviso, Padova Bettoni, in 4.° 3 : —

SECONDO *Giuseppe M.*, Storia della vita di Giulio Cesare, Venezia 1782., t. 5. in 12.° fig. *Fr.* 12 : —
SEGNERI *P. Paolo*, Opere, Venezia Baglioni 1712., t. 4. in 4.° leg. 40 : —
— il Cristiano Istruito, Firenze Stamp. di S. A. R. 1686., t. 3. in 4.° leg. 28 : —
SEGNI *Bernardo*, Trattato sopra i libri dell'anima d'Aristotile, Firenze Marescotti 1583., in 4.° *intonso*. 14 : —
— Istorie fiorentine, Augusta 1723., in fol. 15 : —
— le stesse, Palermo 1778., t. 2. in 4.° 12 : —
SEGRETARIO italiano, o modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti, Milano 1811., in 12.° 1 : 75
— lo stesso ital. e franc., ivi 1811., t. 2. in 12.° 2 : 50
— di Gabinetto e di Banco italiano e francese, Milano 1795. in 12.° 2 : —
— di Commercio ossia raccolta di lettere, fatture, conti di vendita, lettere di cambio ec. italiano ed inglese, 1814., in 12.° 3 : —
SEMEDO *Alvaro*, Relazione della gran monarchia della Cina, Roma 1645., in 4.° 2 : —
SENAC, Trattato della struttura del cuore della sua azione e delle sue infermità, Brescia 1773., t. 4. in 4.° 30 : —
SENECA de' benefizj trad. da Benedetto Varchi, Firenze Torrentino 1554., in 4.° 11 : 50
— Pistole e Trattato della Provvidenza di Dio volgarizzati, Firenze Tartini e Franchi 1717., in 4.° *intonso*, leg. 9 : —
— Lettere tradotte da Annibal Caro, pubblicate dall'Abb. Angelo Dalmistro, Venezia 1802., in 4.° 3 : 50
— altro Esemplare macchiato da acqua. 2 : —
SENOFONTE, Opere morali trad. da Lodovico Domenichi, Venezia Giolito 1547., in 8.° leg. 3 : —
— la stessa edizione *v'è aggiunto* Diodoro Siculo, antiche istorie favolose, ivi pel sud. 1542., in 8.° 6 : —
— le stesse trad. dal suddetto, ivi per lo stesso 1558., in 8.° 4 : —
— la stessa edizione; *v'è aggiunto* i Fatti dei Greci trad. dal suddetto, ivi per lo stesso 1558., in 8.° 6 : —
— Vita di Ciro trad. da Jacopo di M. Poggio fiorentino, Venezia 1524., in 8.° leg. 3 : —
— Imprese di Ciro trad. da Lodovico Domenichi, Venezia Giolito 1547., in 8.° 4 : —
— *Efesio*, Amori d'Abracome ed Anzia, volgar.

da Antonio M. Salvini, Londra 1757., in 12.° Fr. 2 : 50

SERASSI *Pier' Antonio*, Vita di Torquato Tasso, Roma 1785., in 4.° fig. leg. 11 : —

—— la stessa con aggiunte, Bergamo 1790., t. 2. in 4.° 11 : —

SERIE delle edizioni Aldine per ordine cronologico, con le notizie su la vita di Aldo, Firenze 1803., in 8.° 3 : —

SHAKESPEARE *Cimbellino* re della gran Brettagna, dramma spettacoloso diversificato ad uso del teatro italiano, Brescia 1816., in 8.° 1 : 50

SIENA *Lodovico*, Storia della Città di Sinigaglia, Sinigaglia 1746. in 4.° leg. 4 : —

SILVESTRI *Giovanni*, Breve interpretazione delle leggi delle dodici tavole, Padova 1769., in 8.° leg. 2 : —

—— *Carlo*, Descrizione istorica e geografica delle antiche paludi Adriane, Venezia 1736., in 4.° fig. 5 : —

de SIMONI *Alberto*, dei Delitti considerati nel solo affetto ed attentati, Milano, t. 2. in 8.° 4 : 50

SIRI *Vittorio*, Memorie recondite Ronco, Parigi e Lione 1677-79., t. 8. in 4.° leg.
—— Mercurio Istorico, Casale, Lione, Parigi e Firenze 1646 a 1682., t. 15. vol. 23. in 4.° leg.
—— il Bollo. Modena 1653. in 4.° leg.
BIRAGO AVOGARO *Gio: Battista*, Mercurio veridico, ovvero annuali universali d' Europa, Venezia 1648., in 4.° leg. 300 : —

SIRIGATI *Lorenzo*, Prospettiva pratica, Venezia 1596., in fol.° fig. leg. 12 : —

SITALCE *Lampejano P. A.*, Osservazioni sopra la cronologia degl' antichi Ebrei, Egizj ec. Dresda 1237., in 8.° gr. leg. 5 : —

SOAVE *P. Francesco*, Opere complete, Milano 1815., t. 17. in 12.° *e continua*; ogni tomo 2 : —

—— la Bucolica e la Georgica di Virgilio recata in versi italiani, ivi 1815., in 12.° 2 : —

—— Satire, epistole ed Arte poetica d' Orazio, tradotte colla nuova riordinazione dell'Arte Poetica, ivi 1815., in 12.° 2 : —

—— Novelle Morali, 1815., in 12.° 2 : —

—— le stesse, unitevi Novelle scelte di altri eccellenti Autori Italiani Antichi e Moderni, Parigi 1812., in 12.° 4 : 50

—— Istituzioni di Logica, Metafisica ed Etica, Milano 1815., t. 4. in 12.° 8 : —

SOAVE, Grammatica ragionata della Lingua Ital., aggiuntovi il trattato elementare dei doveri dell' Uomo, ed il Compendio del nuovo metodo delle Scuole Normali, ivi 1815., in 12.° Fr. 2 : —
—— Mitologia, ossia esposizione delle Favole. Trassunto delle Metamorfosi d'Ovidio, Origine dell' Idolatria, coll'aggiunta dell'Orazione di S. Basilio Magno intorno alla maniera di trar frutto dai Libri de' Poeti gentili, Milano 1816., in 8.° 2 : —
SOLINO, delle cose meravigliose del Mondo, tradotto da Gio: Vincenzo Belprato, Venezia Giolito 1557., in 8.° leg. 3 : —
—— lo stesso tradotto dal sopradetto, ivi 1584., in 8.° leg. 2 : —
de SOLIS *Antonio*, Istoria della conquista del Messico, Venezia 1704., in 4.° leg. 6 : —
SONNENFELS, su l'Abolizione della tortura, Milano 1776., in 8.° 1 : 25
SONNLEITHMER *Ignazio*, Guida al diritto di Commercio e Cambio Austriaco, Milano 1816., in 8.° 3 : —
SPALLANZANI *Lazzaro*, Viaggi alle due Sicilie, ed in alcune parti dell'Appennino, Pavia 1792., t. 6. in 8.° fig. leg. 24 : —
—— Opere di Fisica Animale e vegetabile, Modena 1776., t. 2. in 8.° gr. fig. leg. 9 : —
SPERONI SPERONE, Opere tratte da M. S. originali, Venezia 1740., t. 5. in 4.° leg. 28 : —
—— Orazioni, Venezia Mejetti 1596., in 4.° leg. 8 : —
—— Canace Tragedia, Venezia Valgrisio 1546., in 8.° leg. 3 : —
SPOLVERINI *Gio: Battista*, la Coltivazione del riso, Verona Giuliari 1796., in 4.° grande Carta Velina cilindrata 10 : —
—— la medesima, ivi per il Carattoni 1763., 4.° fig. Carta reale, leg. 9 : —
SPONTONI *Ciro*, Storia di Transilvania, Venezia 1638., leg. 4 : —
SPRENGEL *Curzio*, Istoria delle principali Operazioni di Chirurgia, Firenze 1815., t. 1. e 2., e continua; li due Tomi 6 : —
—— Istituzioni di medicina Legale, Pavia 1817., in 8.° 2 : —
SQUARCI di Eloquenza di celebri Autori moderni Italiani, raccolti ad uso della Gioventù stu-

diosa dai Sacerdoti Anton Angelo e Marcantonio Cavagnis, Napoli 1816., in 12.° *Fr.* 2 : 5

de STAEL HOLSTEIN, Mad., l'Allemagna, Milano 1814., t. 3. in 8.° 8 : —

STANZE di diversi illustri poeti raccolti da Lodovico Dolce, Venezia 1590., t. 2. in 18.° leg. 4 : —

STARCEVICH *Simone*, Nuova Grammatica Slavonica-Illirica e Francese, Trieste 1812., 8.° 2 : 5

—— Simile Illirico-Slavonica, ivi 1812., in 8. 2 : —

STATO della Chiesa Papale Lateranense nell' anno 1723., Roma 1723., in 4.° fig. 5 : —

STATUTI Costituzionali del Regno d'Italia, Italia 1806., in 8.° leg. — : 5

STELLINI *Giacomo*, Saggio sopra l'origine ed il progresso dei Costumi, Milano 1806., in 8.° leg. 4 : 2

STERNE, V. Lettere di Yorich a Elisa

STIGLIANI *Tommaso*, Arte del Verso Italiano, Roma 1658., in 8.° leg. 3 : —

STORIA di Tobia e sposizione della Salveregina, Livorno 1799., in 8.° lig. 3 : 5

STORIE Pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300. al 1340., Firenze Giunti 1578., in 4.° leg. 24 : 5

STRABONE, la Geografia, trad. da Alfonso Buonacciuoli, Venezia, t. 2. in 4.° leg. 20 : —

STROZZI *Giulio*, il Barbarigo, ovvero l' Amico sollevato, Poema, Venezia 1628., in 4.° leg. 2 : —

—— Venezia edificata, Poema, Venezia 1624., in fol. fig. leg. 10 : —

SUARDI *Gio: Battista*, Nuovi strumenti per la descrizione di diverse curve antiche e moderne, Brescia 1752., in 4.° gr. fig. leg. 8 : —

SUCKOW *Giorgio Adolfo*, Elementi di Fisica e Chimica, Milano 1816., T. primo parte 1.a e 2.a vol. 2. in 8.° *si continua*; li tomi usciti 12 : 90

T

TACITO *C. Corn.*, le Opere volgarizzate da Bernardo Davanzati, Padova Comino 1755., t. 2. in 1. vol. leg. 30 : —

—— le stesse con le giunte e supplementi dell'Abb. Gabriele Brothier, trad. sullo stile del Davanzati dall' Abb. Raffaele Pastore, Bassano 1803., t. 3. in 4.° 24 : —

TACITO *Co. Cornelio*, le Opere volgarizzate tradotte da Andrea Politi, Roma 1611., in 4.° leg. *Fr.* 4 : —
— le stesse trad. dal suddetto, Venezia 1616., in 8.° leg. 3 : —
— le stesse, Parigi 1804., t. 3. in 12.° 12 : —
— la Morale tradotta dall' Abb. Niccolò Faletti, Venezia 1756., in 8.° leg. 2 : —
— la Vita d' Agricola trad. da Giuseppe de Cesare, Firenze 1805., in 8.° leg. 4 : 25
— la stessa, trad. da Francesco Galeani Napione, con un Discorso del medesimo intorno la conquista della Britannia fatta dai Romani, Firenze 1806., in 8.° 1 : 68
— il primo Libro degl' Annali trad. da Bernardo Davanzati, Firenze Marescotti 1596., in 8.° Esemplare con qualche macchia leg. 9 : —

TADINI *Co: Faustino*, le Sculture e le Pitture di Antonio Canova, Venezia 1796., in 8.° Edizione in Carta cerulea, leg. in mar. verde carte dorate. 3 : 25

TARUFI, Istoria degli Scrittori nati nel Regno di Napoli, Napoli 1744., t. 10. in 12.° leg. 16 : —

TANSILLO *Luigi*, le Lagrime di S. Pietro, Poema sacro con gli argomenti e le allegorie di Lucrezia Marinella, Venezia 1606., in 4.° leg. 3 : —

TARANTOLA *Gaetano*, Sistema pratico del censimento prediale Milanese istituito nel Secolo XVIII., in 4.° 5 : —

TARGIONI TOZZETTI *Ottaviano*, Lezioni di Agricoltura specialmente Toscana, Firenze 1802., t. 3. in 8.° 9 : —
— Dizionario Botanico-Italiano, ivi 1809., t. 2. in 8.° 5 : —
— Istituzioni Botaniche, terza edizione con molte aggiunte e figure in rame, Firenze 1813., t. 3. in 8.° 25 : —
— *Giovanni*, Relazione d' alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, Firenze 1768., t. 12. in 8.° fig. 60 : —
— Notizie degl' aggrandimenti delle Scienze Fisiche in Toscana, Firenze 1780., t. 3. 4. vol. in 4.° 18 : —
— altro esemplare legato. 22 : 50

TARTAROTTI *Girolamo*, del Congresso notturno delle Lamie, Roveredo 1749., *v'è unito* l'Apo-

logia alla suddetta Opera, Venezia 1751., in 4.° leg. *Fr.* 4 : —

TASSI *Francesco Maria*, Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti Bergamaschi, Bergamo 1797., t. 2. in 4.° leg. 8 : —

TASSO *Torquato*, le Opere, Firenze Tartini e Franchi 1724., t. 6. in fol.° col ritratto, *intonso* leg. 90 : —

—— le stesse, Venezia 1722., t. 12.° in 4.° 60 : —

—— altro esemplare legato. 75 : —

—— la Gerusalemme liberata, con figure di Bernardo Castello, Genova 1590., in 4.° leg. in mar. verde, carte e coperta dorate. 60 : —

—— altro esemplare legato in pelle. 56 : —

—— la suddetta con figure di Gio: Battista Piazzetta, Venezia Albrizzi 1745., foglio grande carta fina, leg. in pecora. 88 : —

—— altro esemplare egualmente in carta fina, legato superbamente in Vitello con carta e coperta dorate. 120 : —

—— la stessa Hertz, Venezia 1673., in 4.° fig. 33 : —

—— la stessa con la Vita dell'Autore, gli argomenti a ciascun canto di Bartolommeo Barbato, le annotazioni di Scipio Gentile e di Giulio Guastavino, e con le notizie istoriche di Lorenzo Pignoria, Padova Tozzi 1628., in 4.° fig. leg. 8 : —

—— la stessa ad uso del Coleggio Gallio di Como, Como 1815., t. 2. in 12.° 4 : 25

—— l'Aminta, Parigi Molini 1781., in 12.° leg. 2 : 50

—— la medesima, Parigi 1813., in 18.° fig., bellissima edizione. 7 : —

—— la stessa edizione legata. 8 : —

—— la medesima, Venezia Palese 1795., in 8.° 3 : —

—— la medesima con l'Alceo e l'Egle, favole pastorali del secolo XVI, Venezia 1802., in 12.° leg. 2 : 50

—— Il Secretario e le Lettere familiari, Venezia 1588., t. 2. in un vol. in 8.° leg. 7 : 50

—— lo stesso, ivi 1611., t. 2. in un vol. in 8.° leg. 1 : 50

—— Rime e prose, Ferrara 1585., t. 6. in 12.° leg. 12 : —

—— le Veglie, Milano 1810., in 8.° leg. 3 : —

—— *Bernardo*, Lettere, Venezia Giolito 1560., t. 2. in 8.° leg. 8 : —

—— le stesse, ivi pel suddetto 1562., t. 2. in 8.° 8 : —

—— le stesse, Padova Comino 1733., t. 2. in 8.° leg. 8 : —

—— l'Amadigi, Poema, Venezia 1581., in 4.° leg. 18 : —

—— Amori, Venezia Giolito 1555., in 8.° leg. 4 : —

TASSONI *Alessandro*, la Secchia Rapita, Modena 1744. in 4.° fig. leg. *Fr.* 55 : —
— la stessa con la Vita dell'Autore, Milano 1806., in 8.° 5 : —
— la stessa, Venezia, edizione dal Parnaso. 3 : —
— Pensieri diversi, Venezia 1665., in 4.° 3 : —
— gli stessi, ivi 1746., in 4.° 2 : 50

TAULERI *Bonaventura*, Memorie istoriche della Città di Atina, Napoli 1702., leg. 3 : —

TAVOLE di Ragguaglio per le nuove ed antiche misure, e fra i nuovi ed antichi pesi della R. Italiana, Milano 1803., in 4.° 6 : —

TEATRO italiano antico, Londra, (Livorno) 1786., t. 8. in 12.° leg. 35 : —
— lo stesso scelto, Milano 1808., t. 12. in 8.° 50 : —
— Scelto, Livorno 1815., t. 10. in 12.° 12 : —
— Comico Fiorentino, contenente venti delle più rare commedie citate dagl' Accademici della Crusca, Firenze (Venezia) 1750., t. 6. in 8.° leg. 25 : —
— Italiano del secolo XVIII., Firenze 1784., t. 6. in 8.° 15 : —
— Italiano, ossia scelta di tragedie ad uso della Scena, Venezia 1746. t. 3., in 8.° 6 : —

TEGRINI *Niccolò*, Vita di Castruccio Castracani degl' Antelminelli principe di Lucca, e del minore Scipione Africano di M. Ant. Bendinelli da Lucca, tradotte da Giusto Compagni da Volterra, Lucca, 1556. in 8.° leg. 4 : —

le TELEMACOMANIA, ovvero critica del romanzo intitolato le Avventure di Telemaco, Venezia 1751., in 8.° 1 : 25

TEMANZA *Tommaso*, Vita di Andrea Palladio, aggiuntevi due scritture inedite dello stesso Palladio, Venezia 1762., in 4.° col ritratto. 3 : —
— Vite de' più celebri Architetti e scultori Veneziani, che fiorirono nel secolo XVI., Venezia 1778., in 4.° 10 : —

TEOCRITO volgarizzato da Domenico Regolotti, Torino 1729., in 8.° 2 : 50

TEOFRASTO i Caratteri, coi caratteri o costumi di questo secolo del Sig. de la Bruyere, trad. ital. dell' Avv. Giuseppe Antonio Costantini, Venezia 1758., t. 6. in 8.° leg. 10 : —

le TERME Porrettane, Roma 1768., in 4.° fig. leg. 5 : —

TESAURO *Emmanuele*, Storia dell' Augusta Casa di Torino, proseguita da Gio: Paolo Giroldi, e terminata da Francesco Ferrero, Torino 1679 e 1712., t. 2. in fol.° leg. *Fr.* 25 : —
— il Canocchiale Aristotelico, Bologna 1693, in 4.° 2 : 75
TESORO Politico, cioè relazioni, instruzioni, trattati e discorsi varj di Ambasciatori, Colonia 1589., in 4.° leg. 2 : 50
TESSIER, Istruzioni sopra le Pecore e sopra i Merini, Firenze 1812. in 8.° 4 : 50
TESTA *Francesco*, Relazione istorica della peste di Messina dell' anno 1743., Palermo 1745., in fol.° fig. 4 : —
THEULI *Bonaventura*, Teatro istorico di Veletri, Veletri 1544., in 4.° leg. 3 : —
THOMAI *Tommaso*, Istoria di Ravenna, Pesaro 1573., leg. 2 : 50
THOMAS, Saggio sopra il carattere, i costumi e lo spirito delle Donne dei varj secoli, trad. da Gaetano Grassi, Cremona 1782., in 8.° 2 : 50
TIPALDI *Pellegrino*, e *Niccolò Abbati*, Pitture esistenti nell' Instituto di Bologna, descritte ed illustrate da Gio: Pietro Zannotti, Venezia 1756., in fol.° gr. fig. leg. 60 : —
TICOZZI *Stefano*, Vite dei Pittori Vecellj di Cadore, Milano 1817. in 8.° 5 : —
TIRABOSCHI *Girolamo*, Storia della letteratura italiana, Venezia 1795., t. 16. in 8.° leg. 52 : —
— la stessa in rustico. 40 : —
— la stessa, Firenze 1806-13., t. 20. in 8.° 60 : —
— Istoria della Badia di S. Silvestro di Nonantola, Modena 1544., t. 2. in fol.° carta gr. leg. 16 : —
TOALDO *Giuseppe*, Tavole Trigonometriche, Padova 1808., in 4.° 4 : —
— della vera influenza degl' astri sulle stagioni e sulle mutazioni del tempo, ivi 1781., in 4.° leg. 3 : —
TOLOMEI *Claudio*, Lettere, Venezia 1559., in 8.° leg. 30 : —
— le medesime, ivi Giolito 1547., in 4.° leg. 14 : —
TOLOMEO *Claudio*, la Geografia trad. da Leonardo Cernotti, Venezia 1598., in fol.° fig. leg. 16 : —
— la stessa trad. dal medesimo, Padova 1620., in fol.° fig. leg. 16 : —
— la stessa trad. da Girolamo Ruscelli, Venezia 1564., in 4.° fig. leg. 5 : —

TOMMASI *Giugurta*, Storia di Siena, Venezia 1625. in 4.° leg. *Fr.* 10 : —

TOMMASINO *Giac. Fil.* Vescovo di Città nuova, Istoria della B. V. di Monte Ortone, Padova 1644., in 4.° fig. leg. 2 : —

TORRE *Carlo*, Ritratto di Milano, Milano 1674., in 4.° fig. leg. 4 : —

TORRICELLI *Evangelista*, Lezioni accademiche sopra la lingua toscana, Firenze Guiducci e Franchi 1715., in 4.° leg. 4 : 50

TORTOSA *Giuseppe*, Istituzioni di medicina forenze, Vicenza 1809., t. 2. in 4.° 10 : —

TOSCANELLA *Orazio*, Gioje istoriche aggiunte alle Vite di Plutarco, Venezia Giolito 1565., in 4.°, parti due, leg. 5 : —

TOSI *D. Clemente*, l'India Orientale, Roma 1676., t. 2. in 4.° leg. 6 : —

TOSINI *Abb.*, la Libertà dell'Italia dimostrata a' suoi principi e popoli, Amst. 1718., in 8.° 3 : —

TRADUZIONE dal franc. dell'analisi e confutazione succinta della Bolla di Pio VI. spedita in Francia ai Vescovi e Clero di quella nazione riguardo alla nuova di lei costituzione civile del Clero, 1796., in 8.° 1 : —

TRAGEDIE trasportate dal Greco in Italiano da Mons. Cristoforo Giudiccioni, Lucca 1747., in 4.° leg. 3 : —

TRAGIENS *Lauro*, Vizj e difetti del moderno Teatro, e modo di correggerli ed emendarli, Roma 1753., in 4.° fig. leg. 4 : —

TRATTATO del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesime, con un trattato preliminare del moto in generale, tratto dalle Opere M. S. del Sig. Varignon, Bologna 1763., in 4.° fig. 5 : —

—— Elementare d'Aritmetica, Pisa 1803., in 8.° 2 : 80

TREVISANO *Bernardo*, Trattato della Laguna di Venezia 1718., in 4.° fig. 3 : —

TRIA *Gio: Andrea*, Memorie istoriche, civili ed ecclesiastiche della Città e Diocesi di Larino, Roma 1744., in 4.° fig. 8 : —

TRIBUTO della Città di Cesena alla S. di N. S. Papa Clem. XII, Padova Comino 1732., in 8.° gr. leg. 22 : —

TRISSINO *Gio: Giorgio*, la Sofonisba, li Retratti, Epistola e Orazione al Sereniss. Principe di Ve-

nezia, Venezia per Bernardo Venez. de Vitali, senza anno, in 8.° leg. *Fr.* 6 : —

TRISSINO *Gio: Giorgio*, la Sofonisba, Vicenza per Tolomeo Janicolo 1549., in 8.° gr. leg. 9 : —

TROMBELLI *Gio: Grisostomo*, Memorie istoriche concernenti le due Canoniche di S. Maria di Reno, e di S. Salvatore, insieme unite, Bologna 1752., in 4.° gr. fig. leg. 6 : —

TROMMSDORFF *Bartolommeo*, la Callopistria ossia la chimica diretta al bello del mondo elegante, trad. dal Tedesco con aggiunte dal Dott. Giovanni Pozzi, Milano 1815., in 12.° 2 : 50

TRONCI *Paolo*, Memorie Storiche della Città di Pisa, Livorno 1682., in 4.° leg. 5 : —

TROTTER *Ab. Bartolammeo*, l'Utile e il dilettevole a comodo degl'amatori d'una lettura istruttiva ed amena, Gratz 1805., in 8.° leg. 3 : —

TROYLI *D. Placido*, Storia generale del regno di Napoli, Napoli 1747., t. 5. vol. 10. in 4°. 36 : —

TUCIDIDE, delle Guerre fatte tra i popoli della Morea e gli Ateniesi, trad. da Ant. di Soldo Strozzi, Venezia Giolito 1563., in 4.° leg. 10 : —

—— lo stesso trad. dal medesimo, ivi pel suddetto 1564., in 4.° leg. 10 : —

—— lo stesso della medesima trad., Venezia Valgrisio 1545., in 8.° leg. 5 : —

TURCHI *M. Adeodato*, Orazioni Funebri, e discorso sul secreto politico, Parma Amoretti 1796., in 4.° gr. leg. 6 : —

—— Orazione Funebre in morte di M. Teresa Imper., ivi Stamp. Reale 1781., in fol. Reale Carta azzura leg. 4 : —

V

VALERIANO *Gio: Pierio*, i Geroglifici, Venezia 1625., in fol. fig. leg. 22 : —

VALERIO MASSIMO, dei detti e fatti dei Romani, tradotto in Volgare, Venezia Vidali 1573., in 8.° leg. 3 : —

—— lo stesso tradotto da Giorgio Dati, Venezia 1574., in 8.° leg. 4 : —

VALLARSI *Domenico*, Interpretazione di alcune sacre antiche iscrizioni, dimostrate puramente ideali del March. Luigi Pindemonte, Verona 1762., in 4.° fig. leg. 3 : —

della VALLE *Pietro*, Viaggi da lui fatti, Venezia 1667., t. 4. in 12.° macchiati d'acqua. *Fr.* 6 : —

— Guglielmo, Vite dei Pittori antichi, greci e latini, Siena Pazzini Carli 1795., in 4. con i ritratti, leg. 13 : 50

VALLEMONT *Abb.*, Elementi della storia, Venezia 1738., t. 4. in 8.° leg. 8 : —

VALLISNIERI *Antonio*, Opere diverse Venezia 1715., in 4.° fig. leg. 6 : —

— Opere fisico-mediche stampate e manoscritte, Venezia 1733., t. 3. fol.° fig. leg. 40 : —

di VALMONT, *V. Gerard*

VALOTA *Orazio*, la Levatrice moderna, Milano 1804., in 8.° fig. 3 : —

VALVASONE *Erasmo*, la Caccia poema, Milano 1808., in 8.° 3 : —

VANVITELLI *Luigi*, Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta, Napoli 1756., fol.° Imp. fig. leg. 33 : —

VARANO *Alfonso*, *da Camerino*, Agnese martire del Giappone Tragedia, Parma Stamp. Reale 1783., leg. 2 : —

VARARDI *Orazio*, il Cimitero de Bruti, epitafii di scherzo, Venezia 1654., in 16.° bislungo leg. — : 50

VARCHI, *Benedetto*, Storia fiorentina, Colonia (Augusta) 1721., fol.° edizione completa leg. 30 : —

— altro esemplare col fog.° LII. ristampato, fol.° leg. *intonso*. 28 : —

— l'Ercolano, Padova Comino, t. 2. in 8.° 14 : —

— altro Esemplare *intonso*. 16 : —

— lo stesso, Firenze Giunti 1570., in 4.° leg. 14 : —

— lo stesso, Venezia 1570., in 4.° leg. 14 : —

— lo stesso, Firenze Tartini Franchi 1730., in 4.° leg. 12 : —

— Lezioni dell'Accademia Fiorentina, Firenze Giunti 1590., in 4.° leg. 14 : —

— Sonetti Spirituali, Firenze 1573, leg. 15 : —

VASARI *Giorgio*, Vite dei più celebri pittori, scultori ed architetti, Firenze 1750., t. 2. 3. vol. in 4.° leg. 50 : —

— le stesse, ivi 1720., t. 7. in 4.° leg. 50 : —

— le stesse con giunte e correzioni di Guglielmo della Valle, Siena 1791., t. 11. in 8.° fig. 55 : —

— Ragionamenti sopra la pittura, Arezzo 1762., in 4.° leg. 3 : —

VEGEZIO, dell'arte della Guerra, trad. da Francesco Ferrari, Venezia Giolito 1551., in 8.° leg. *Fr.* 3 : —
VELLUTI *Donato*, Cronica di Firenze, Firenze Manni 1731., in 4.° leg. 6 : 50
VENETTE, Leggi Fisiche dell' Amor Conjugale, ossia Storia compiuta della Generazione dell' Uomo, Milano 1813., t. 2. in 12°. fig. 10 : —
VENIER *Domenico*, Rime raccolte ed illustrate dal P. Pierantonio Serassi, Bergamo 1751., in 8.° leg. 3 : 50
VENTRETTI *Francesco*, Nuove pratiche di Geometria, Verona 1778., in 4°. fig. 2 : 50
VENTURI, Trattato degl' innesti, Reggio 1816., in 8.° 5 : 25
VERA narrazione delle cose passate nei Paesi-Bassi dopo l'arrivo del Ser. D. Giovanni d'Austria, Milano 1578., in 4.° 1 : 30
— Causa della decadenza delle umane lettere negli Stati Cattolici, Palermo 1790., in 8.° 2 : 50
VERCI *Gio: Battista*, Notizie intorno alla vita e alle opere dei Pittori, Scultori ed Intagliatori Bassanesi, Venezia 1775. 3 : —
VERGANI, l'Enormezza del duello, Milano 1776., in 8.° leg. 2 : 50
VERGILIO *Polidoro*, i Dialoghi Tradotti da Francesco Baldelli, Venezia Giolito 1550 in 8.° *v'è unito* Moronessa Jacopo, il Modello di Martino Lutero, ivi per lo stesso 1555., in 8.° leg. 5 : —
VERMIGLIOSI *Gio: Battista*, Memorie per servire alla Vita di Francesco Maturanzio Oratore e Poeta Perugino, Perugia 1807., in 8.° leg. 3 : 25
VERNAZZA, Osservazioni tipografiche sopra i Libri impressi in Piemonte nel Secolo XV., date in luce da Bartolommeo Gamba, Bassano 1807., in 8.° 2 : 75
VERRI *Pietro*, Storia di Milano, Milano 1783., t. 3. in 4.° fig. leg. 24 : —
— *Alessandro*, Vita di Erostrato, Roma 1815., in 8.° 2 : 25
— la medesima, Firenze 1815., in 18.° 1 : —
— le Notti Romane ai Sepolcri di Scipione, Parma 1813., t. 2. in 8.° 2 : 75
— le medesime, Venezia 1815., t. 2. in 16.° 2 : —
VERTOT, Rivoluzioni della Repubblica Romana, Napoli 1794., t. 3. in 8.° 6 : —
— le stesse, Venezia 1732., in 4.° 3 : —

VETTORI *Pietro*, delle Lodi, e della coltivazione degl'Ulivi, Firenze Giunti 1574., in 4.° leg. *Fr.* 20 : —
— lo stesso, ivi Matini 1718., in 4.° leg. 7 : —
VIA del Paradiso, Prato, in 12.° 1 : 50
— legata in pelle macchiata. 2 : 50
— simile e dorata. 3 : 50
— legata in marrocchino verde. 4 : 50
VIANELLI *Jac. Antonio*, della Pazienza, Orazione, Reggio, in 4.° Carta cerulea. 2 : —
— Orazione proemiale agli esercizj d' Eloquenza Forense, Venezia 1812., in 4.° leg. 2 : 25
— Discorso pronunciato in un assemblea generale della Corte di Giustizia di Treviso li 2 Aprile 1810., Treviso 1810., in fol.° 3 : —
VICO *Gio: Battista*, Principj di Scienza nuova, Milano 1801., t. 3. in 8.° 10 : —
— gli stessi, ivi 1816., t. 3. in 8.° 8 : —
— dell'antichissima sapienza degl'Italiani, tratta da' Latini parlari, Milano 1816., in 8.° 2 : 75
— *Enea*, Discorsi sopra le Medaglie degl' antichi, Venezia Giolito 1555., leg. 3 : —
VIEUSSEUX, del Salasso e del suo uso nella maggior parte delle malattie, Firenze 1816., in 8.° 3 : 75
da VIGNOLA *Giacomo Barozzi*, Cinque Ordini d' Architettura, illustrati dal Cav. Cosimo Rossi con trenta Tavole incise in rame, Firenze 1808., in 4.° *intonso* leg. 20 : —
— l'Architettura ridotta a facile metodo per mezzo d'osservazioni, Bassano 1787., in 8.° fig. 3 : —
VILLANI *Giovanni*, Istorie Fiorentine, Venezia Bevilacqua 1559., in 4.° leg. 9 : —
— le stesse, Firenze Giunti 1587., in 4.° 30 : —
— altro esemplare leg. 32 : —
— le medesime, Milano 1802., ~~t. 8.~~ in 8.° 30 : —
— *Matteo*, Storia che serve di continuazione a quella di Giovanni, Venezia Giunti 1562., in 4.° 14 : —
— la stessa con l' aggiunta di tre ultimi Libri di Filippo Villani, Firenze Giunti 1581. e 1577., in 4.° leg. 30 : —
— la stessa, confrontata col celebre Manoscritto dell' Abb. Gio: Battista Recanati, Milano 1729., t. 2. in un vol. in fol.° leg. 28 : —
— *Filippo*, li tre ultimi Libri della Storia Fiorentina, con un aggiunta di Filippo suo figlio, che arriva sino all' anno 1556., in 4.° leg. 15 : —
— Vite di Uomini illustri Fiorentini, Venezia

1747., in 4.° leg. in Vitello bianco e fregi d'oro. *Fr.* 5 : 7

da VINCI *Leonardo*, Trattato della Pittura, Milano 1804., in 8.° fig. 18 : –

— lo stesso dato in luce nuovamente con note e supplementi, e con le memorie dell'Autore da Baldassare Orsini, Perugia 1805., t. 2. in 8.° gr. 6 : –

del VINO, delle sue malattie, rimedj, e dei mezzi per iscoprirne le falsificazioni. Dei Vini artifiziali, e della fabbricazione dell'Aceto, Firenze 1806., in 8.° 1 : 50

VIRGILIO, Opere, tradotte da Lodovico Domenichi, Firenze Giunti 1556., in 8.° leg. 7 : –

— le stesse, tradotte da diversi, Venezia 1573., in 8.° leg. 4 : –

— le Georgiche trad. dal Tornieri, Vicenza 1780., in 4.° fig. leg. 8 : –

— le stesse tradotte da Clemente Bondi, col testo Latino, Vienna 1800., in 4.° reale bella edizione leg. in Marrocchino cremisi, carte e coperta dorate e busta. 80 : –

— la Buccolica e la Georgica, tradotte in verso italiano dal P. Soave, Milano 1815., in 12.° 2 : –

— l'Eneide tradotte in verso sciolto da Annibal Caro, Venezia Giunti 1581., in 4.° 10 : –

— la stessa, Milano 1816., in 8.° 5 : 25

— il primo Libro tradotto da Gio. Andrea dall' Anguillara, Padova 1564., in 4.° leg. 2 : 50

— il secondo Libro tradotto da Alessandro Guarnello, Roma 1566., in 4.° leg. 2 : –

VISCONTI *Ennio*, Osservasioni su due mosaici antichi istoriati, Parma Bodoni 1788., in 8.° gr. fig. legato con carte dorate. 5 : –

— *Donna Carlotta Ercolina de Saxy*, Saggio elementare sulla natura e i doveri dell' uomo, ne' suoi rapporti morali e fisici, Milano 1799., in 8.° 1 : 50

VITA di *F. Paolo Sarpi*, Helmstat (Venezia) 1750., in 8.° leg. 2 : –

— del Beato Patriarca Iosaphat, convertito da Barlaam, Venezia per Giovanni dal Rosso di Vercelli 1512., in 4.° leg. 8 : –

— i Miracoli del B. Giovanni da Lossignano Vescovo di Ferrara dell'ordine dei Gesuati di S. Girolamo, Venezia per Simeon de Luere 1512., in 4.° leg. 7 : –

— del *B. Panagioti* da Sinope con alcune sue

lettere, trad. con note di Pierantonio Barzani col testo greco, Brescia 1760., in 8.° *Fr.* 2 : —

VITA di Esopo tradotta dal Co. Giulio Landi, Salò 1647., in 12.° fig. leg. 2 : —

VITE di quattro illustri Senatori Romani, Venezia 1748., in 8.° leg. 2 : 50

— dei più celebri Architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo, precedute da un saggio sopra l'Architettura, Roma 1768., in 4.° gr. 11 : —

VITTORELLI *Giacomo*, le Anacreontiche, Verona 1814., in 16.° 1 : —

— le medesime tradotte in latino da Antonio Sivrich, col testo a fronte, Ragusa 1803., in 8.° leg. 2 : —

— il Bassano, Poemetto in versi sciolti, Bassano 1804., in 8.° leg. 1 : 50

VIVIANI *Vincenzo*, Discorso a Cosimo III. Granduca di Toscana, Firenze Matini 1688., in 4.° leg. in vitello bianco e fregi d'oro. 10 : —

VIVORIO *Agostino*, Sopra i corpi delle arti, risposta ad un quesito accademico, Verona 1792., in 8.°

VIZANI *Pompeo*, Storia di Bologna 1602., Bologna, in 4.° leg. 6 : —

VOCABOLARIO degl' Accademici della Crusca, Firenze Manni 1729-38., t. 6. in fol. leg. e *intonso*.

— lo stesso con l'aggiunta di molte voci, Napoli 1746-48., t. 6. in vol. 5. in fol.° leg. 150 : —

— lo stesso con aggiunte dell'Abb. Antonio Cesari, Verona 1806., t. 7. in 4.° 75 : —

— lo stesso, Venezia Pitteri 1763., t. 5. in 4.° 44 : —

— altro esemplare legato. 50 : —

VOLGARIZZAMENTO del trattato di Filone ebreo sulla virtù, e sue specie, giusta il testo greco scoperto dall'Ab. Mai, Milano 1817., in 8.° — : 60

VOLPI *Gaetano*, la Libreria dei Volpi e la Stamperia Cominiana illustrale con utili e curiose osservazioni, Padova Comino 1756., *v' è unito:* Catalogo dei libri Cominiani ancora vendibili co' loro prezzi a ragione di pronti contanti, a diversi de'quali in questa nuova impressione si sono aggiunte alcune osservazioni, ivi per lo stesso 1744., in 8.° leg. 28 : —

— altro esemplare, il quale oltre l' aggiunta sopradetta v' è un Catalogo dei libri impressi a

spese dei Sigg. Volpi, con i loro prezzi correnti, senza data, in 8.° leg. *Fr.* 32 : –

VOLPI *Gio: Antonio*, Discorso Accademico che non debbono ammettersi le Donne allo studio delle Scienze e delle Belle Arti, Padova Comino 1723., in 4.° 40 : –

—— Polinnia, ovvero i frutti della solitudine, ivi Comino 1751., è la contrafazione fatta eseguire l' anno 1798. da Carlo Scapin, in 8.° leg. 4 : –

—— Canzoniere, dato in luce da Girolamo Marini, Venezia 1807., leg. 6 : 5

UOMO ONESTO, ovvero Saggi di morale Filosofia dai soli principj della ragione, Venezia 1780., in 8.° 2 : –

URBANO, Opera erroneamente attribuita a Gio: Boccaccio, Firenze Giunti 1597., in 8.° leg. Vitello bianco e fregi d'oro. 13 : 5

della UTILITA' delle antiche Medaglie, Bologna 1760., in 8.° 3 : 2

WANTON *Enrico*, Viaggi alle Terre incognite Australi e ai regni delle Scimie e dei Cinocefali, Berna (Venezia) 1764., t. 4. in 8.° fig. leg. 12 : –

de WARVILLE *Brissot*, Teoria delle Leggi criminali, Neuchatel (Treviso) 1785., t. 2. in 8.° 6 : –

WIELAND *Crist. Martino*, la Salamandra, e la Statua, trad. dal Tedesco da Luigi Migliaresi, Livorno 1816., in 8.° 1 : 5

—— Aristippo ed alcuni suoi contemporanei, trad. da Michiel Angelo Arcontini, Padova Bettoni 1809., t. 4. in 8.° gr. leg. 14 : –

dell'UVA *Benedetto*, le Vergini prudenti, Poemetti quattro, Firenze Sermartelli 1587, in 4.° leg. 4 : –

X

XIMENES *Leonardo*, della inalzazione dei Fiumi del Bolognese e della Romagna, Roma 1766., in 4.° fig. 12 : –

Y

YRIARTE, le Favole letterarie, trad. da Filippo Irenico, Firenze 1814., in 8.° 1 : 75

Z

ZABARELLA *Giacomo*, il Galba, ovvero Storia della Famiglia Quirina, Pad. 1677., in 4.° fig. *Fr.* 2 : 50

ZACCARIA *Scolastico*, Dialogo tradotto ed illustrato da Gio: Antonio Volpi, Padova Comino 1735., in 4.° leg. 6 : —

ZANETTI *Antonio*, della Pittura Veneziana e delle opere pubblicate dai Veneziani Maestri, Venezia 1771., in 8.° fig. 9 : —

—— altro esemplare legato. 10 : —

—— la stessa Opera, Venezia 1797., t. 2. in 8.° 5 : —

—— la stessa, ivi 1792., t. 2. in 18.° 3 : —

—— *Girolamo*, Osservazioni intorno ad un Papiro di Ravenna e di alcune antichissime pergamene Veneziane, Venezia 1751., in 4.° 1 : 50

—— della Beretta Ducale, volgarmente chiamata Corno, Venezia 1779., in 8.° 1 : 50

—— dell' origine e dell' antichità della Moneta Veneziana, Venezia 1750., in 8.° 2 : 50

—— la stessa opera, *e vi sono unite le seguenti dello stesso Autore*.

De Nummis regum Mysiæ, seu Rasciæ Venetos typos percussis, ibid. 1750., in 8.° fig. — Urna Contarena ad consocios suos Colombarios, ibid. 1752., in 8.° fig. — Sigillum aereum Alesinæ, ibidem 1751., in 8.° fig. — Dell' origine di alcune Arti principali presso i Veneziani, ivi 1758., in 4.° fig. — Lettera scritta al Co. Gio: Domenico Polcastro intorno alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia, Padova Comino 1764, in 4.° — De Causis sero corruptæ eloquentiæ, Venetiis 1753., in 4.° — Osservazioni sopra un antico Basso rilievo votivo del Museo Nani, ivi 1761., in 4.°: tutto compreso in un volume leg. 10 : —

—— *Guid' Antonio*, nuova Raccolta delle Monete e Zecche d' Italia, Bologna 1785., t. 5. in 4.° leg. 36 : —

ZANOTTI *Eustachio*, la Meridiana del Tempio di S. Petronio rinnovata l' anno 1776., in 4.° fig. 10 : —

—— CAVAZZONI *Gio: Pietro*, Storia dell' Accademia Clementina, Bologna 1739., t. 4. in vol. 2. in 4.° leg. 16 : —

—— Avvertimenti per lo incamminamento di un giovine nella Pittura, ivi 1756., in 8.° 1 : 75

ZAPPULLO *Michele*, Sommario istorico, Napoli 1608., leg. *Fr.* 4 : —

ZEILLER, Commentario sopra il Codice Civile universale della Monarchia Austriaca, versione Italiana col testo latino, Venezia 1815., t. 6. in 8.° 25 : —

ZENDRINI *Bernardino*, Leggi e fenomeni, regolamenti ed usi delle acque correnti, Venezia 1741., in 4.° fig. 11 : —

ZENO *Apostolo*, Poesie Drammatiche, Ven. 1744., t. 10. in 8.° 20 : —

— Poesie sacre Drammatiche, Venezia 1435., in 4.° leg. 9 : —

— Dissertazioni Rossiane, Venezia 1752., t. 2. in 4.° Carta imperiale fig. leg. 19 : —

— l'Incendio Veneto, rime Venezia 1686., in 8.° leg. 4 : —

s. ZENONE, le Opere volgarizzate da Gio. Jacopo Dionisi, Verona 1784., in 4.° Carta reale leg. 6 : —

ZIMMERMANN *Gio. Giorgio*, delle esperienze nella medicina, Milano 1815., t. 3. in 12.° 6 : —

— la stessa Opera, Venezia 1690., t. 3. in 8.° 4 : —

ZONARA *Giovanni*, le Istorie dal cominciamento del mondo sino all'Imperatore Alessio Comneno, trad. da Lodovico Dolce, Venezia Giolito 1570., p. 3. in vol. uno in 4.° leg. 22 : —

— Istorie divise in tre parti, cioè delle cose degl'Ebrei, dell' origine dei Romani, e dei fatti di tutti gl' Imperatori, trad. da Marco Emilio Fiorentino, Venezia 1560., in 4.° leg. 8 : —

ZUZZERI *P. Gio. Lucca*, Dissertazioni due, intorno un antica Villa scoperta sul Tasso del Tusculo, e d'un Orologio antico a Sole trovato tra le rovine della medesima, Venezia 1746., *vi sono unite* due altre dissertazioni, sopra una medaglia d' Annia Faustina, e parimenti sopra una di Attalo Filadelfo, ivi 1747., in 4.° leg. 4 : 25